

BINGO
crónica

EN ESTA EDICION, TARJETA Y MAS NUMEROS PARA LA GRILLA POR
LOS \$ 5.000 DEL NUEVO BINGO *crónica* CON PREMIOS EXTRA

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0.20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.453

crónica **5**^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MIERCOLES 20 DE FEBRERO DE 2002 - N° 13.399 - \$ 1

"La violencia es inadmisibile", afirmó Duhalde

PIQUETAZO EN TODO EL PAIS



Cientos de desocupados y jubilados cortaron puentes y caminos para iniciar su marcha hacia la Plaza de Mayo y el Congreso. La protesta tuvo un amplio eco en todas las provincias. En un día "complicado", los ahorristas volvieron a escrachar a los bancos del microcentro porteño.

ESCANDALO EN TRIBUNALES POR AMPAROS CONTRA EL CORRALITO | DEFRAUDACION: JUSTICIA PROHIBIO SALIR DEL PAIS A ¡20 BANQUEROS!

AMIGO LECTOR DEL GRAN BUENOS AIRES: HOY, COMO TODOS LOS DIAS, PUEDE COMPRAR *crónica* CON 1 PITACON

"PIQUETAZO NACIONAL"



Con una enorme bandera argentina, la gente de Puente Saavedra fue la primera en movilizarse.



Desde las primeras horas de la mañana, los desocupados cortaron Puente Saavedra y La Noria. Muchos manifestantes llevaron carteles con sus reclamos.



Una multitud de desocupados y jubilados procedentes del conurbano marchaba este mediodía hacia el centro porteño, avanzando en medio de un colosal desorden vehicular y un gran despliegue policial rumbo a las oficinas de Repsol-YPF y con destino final en Plaza de Mayo para reclamar trabajo, ayuda social y la libertad de los piqueteros presos, mientras que otra masiva concentración rodeaba el Congreso rechazando el Presupuesto y exhortando a los legisladores a incluir un aumento salarial de emergencia.

La protesta, que también tuvo repercusión en el interior del país, aquí empezó aproximadamente a las 10 cuando medio millar de manifestantes del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados (MIJP) que lidera Raúl Castells, cortaron el Puente Saavedra, sobre la avenida Maipú, en el límite de la capital con el norte del Gran Buenos Aires. Casi a la misma hora, un grupo similar de esa organización hizo lo propio en el Puente La Noria, que comunica a Ingeniero Budge, en el sur del conurbano, con el barrio porteño de Villa Lugano. También hubo cortes de rutas en el Gran Buenos Aires, incluyendo piquetes en el Kilómetro 32 de la Ruta 3, a la altura de González Catán (La Matanza); Ruta 36, en el cruce

de Florencio Varela; y en varios puntos de Lanús, Berazategui y San Francisco Solano.

En todos los casos, el despliegue policial fue muy importante, incluyendo efectivos de la Guardia de Infantería con cascos, escudos y fusiles lanzagases. Sin embargo, los cortes de los puentes fueron relativamente breves, porque los protagonistas de la protesta después continuaron su marcha hacia la capital.

Alberto Ibarra, del Bloque Nacional Piquetero, una de las organizaciones convocantes de la jornada, advirtió que los cortes son "por tiempo indeterminado" en reclamo "de trabajo genuino, alimentos y la libertad de los tres mil luchadores sociales de todo el país".

La jornada de protesta de hoy fue convocada, también, para reivindicar la fenomenal movilización popular que, hace exactamente dos meses, precipitó la renuncia del ex presidente Fernando de la Rúa pese al Estado de Sitio y la tremenda represión policial que finalizó con treinta muertos y un centenar de heridos en todo el país.

La movilización del Bloque, decidida el pasado domingo en una asamblea, se extenderá hasta última hora de esta tarde, cuando los desocupados confluyan en la Plaza de Mayo para realizar un cacerolazo.

Polémica en el casino flotante por despidos

La situación laboral en el casino flotante generó una polémica entre el gremio del sector y la empresa.

El sindicato de trabajadores de juegos de azar (Aleara) denunció que la empresa no acata la conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo en el conflicto por el despido de 38 empleados.

El titular del gremio, Daniel Amoroso, calificó de "arbitraria e irresponsable" a la presidencia de la empresa española Casino Buenos Aires, según consta en un comunicado.

Amoroso señaló que "la empresa decidió no rever su decisión y desatar una orden de la autoridad competente laboral".

"Lamentamos esta actitud pero no vamos a tolerar despidos arbitrarios e injustificados. No buscamos ningún camino alternativo y esto logró que ahora profundicemos el conflicto", indicó.

Sin embargo, Casino Buenos Aires indicó en otro comunicado que "ante versiones que anuncian la realización de despidos masivos de personal por parte de la empresa, que las mismas son falsas".

"En cuanto a los despidos efectuados días pasados, afectaron exclusivamente a personal jerárquico del Casino", señaló.

PRINCIPIO DE ACUERDO POR PLANES SOCIALES

Los líderes de las organizaciones piqueteras de La Matanza, Luis D'Elía, Juan Carlos Alderete y Alfredo Mariño se reunieron en la víspera con la mesa coordinadora del "diálogo argentino" para informarle sobre un principio de acuerdo con el gobierno para implementar planes sociales.

"Estamos muy cerca de un acuerdo, aunque éste no implicará una tregua social por un determinado tiempo", aclaró D'Elía al ser consultado tras mantener una reunión en la sede de Cáritas Argentina con el equipo dialoguista que integran tres obispos, representantes gubernamentales y técnicos del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El dirigente enrolado a la CTA -y distanciado del denominado Bloque Nacional Piquetero que se reunió el fin de semana en la Plaza de Mayo- condicionó, sin embargo, la rúbrica del convenio al "reconocimiento político de las organizaciones de desocupados, a que haya coincidencias en la administración de los planes sociales y a la libertad de Emilio Alfí (detenido por encabezar levanta-

mientos populares)".

"Si Alfí no está libre y no participa en el acto, no habrá acuerdo para la implementación de planes sociales y formar parte de un consejo consultivo sobre cuestiones coyunturales", subrayó D'Elía.

En tanto, un vocero eclesiástico calificó de "bastante constructivo" el encuentro con los líderes piqueteros, y precisó que "se les explicó que se estaban buscando recursos para el plan alimentario y para el salario de inclusión social".

El mismo portavoz oficial recordó, asimismo, que la mesa de concertación socio-laboral-productiva seguirá sesionando hoy en el Colegio Jesús María, del Barrio Norte porteño, donde el sábado prometen firmar un "documento acuerdo" entre gobierno, empresarios y sindicalistas.

Trabajos preliminares "muy positivos" que según la fuente consultada permitiría a los ministros Alfredo Aтанasof (Trabajo), Ignacio de Mendiguren (Producción) y Jorge Remes Lenicov (Economía) anunciar una propuesta de subsidio de 150 pesos para 2,5 millones de des-

ocupados, aunque no especifican por el momento de dónde saldrán los fondos.

Al iniciarse la Mesa, el obispo de Santiago del Estero había pedido al heterogéneo grupo de referentes sociales que apuraran una "medida concreta para que se pare la hemorragia de la desocupación -que según las estimaciones oficiales rondaría el 30 por ciento-, porque sólo así el país va a tener certeza en la dirigencia".

En esta misma línea, mañana jueves se lanzarán las restantes mesas de concertación sobre Reforma Política y del Estado, Salud y Alimentación, y Reforma Judicial. Mientras que la de Educación y Cultura quedó para el sábado.

El plenario de apertura habrían los ministros Ginés González García (Salud), Enrique Vanossi (Justicia) y Rodolfo Gabrielli (Interior).

Además de D'Elía, Alderete y Mariño participaron de la reunión con los obispos MacCarone y Jorge Casaretto (San Isidro), el diputado José María Díaz Bancalari, el vicejefe de gabinete Juan Pablo Cafiero y el titular del PNUD, Carmelo Angulo Barturen.

POR COMIDA Y TRABAJO

zo junto con las organizaciones vecinales porteñas y partidos políticos de izquierda.

Previamente, las columnas de manifestantes tenían previsto concentrarse en la esquina de Chacabuco y Avenida de Mayo, frente al banco HSBC, donde el 20 de diciembre cayó asesinado Gustavo Benedetto, una de las víctimas fatales de la represión policial. De allí, iban a desplazarse hacia las oficinas de Repsol-YPF, como escala previa a Plaza de Mayo.

Por su parte, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), junto con el Movimiento de Desocupados de La Matanza nucleado en la Corriente Clasista y Combativa y la Federación de Tierra y Vivienda de la Central de Trabajadores Argentinos, pasado el mediodía se concentraban en la esquina de Entre Ríos y Belgrano para desde allí avanzar hacia el Congreso na-

cional para un "abrazo simbólico", en reclamo de que los legisladores "no voten a espaldas del pueblo" el Presupuesto enviado por el gobierno. El proyecto del Ejecutivo, según los manifestantes, "significará más ajuste porque fue acordado

Importante despliegue de la policía para evitar incidentes; repudio a la represión de diciembre

con el Fondo Monetario Internacional".

Los piqueteros nucleados en la CCC y la CTA plantean a los legisladores que "se vote un presupuesto distinto, participativo, que contemple las necesidades del pueblo" y "un aumento salarial para el

conjunto de los trabajadores que compense los ajustazos de De la Rúa y Cavallo".

El acto frente al palacio legislativo culminaba, según lo previsto, con sendos discursos de Luis D'Ella y Juan C. Alderete, principales referentes de las organizaciones de la gente sin trabajo y sin techo.

En tanto, el Bloque Nacional Piquetero está integrado por organizaciones como el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados (que conduce Raúl Castells), el Movimiento Teresa Rodríguez, la Coordinadora Aníbal Verón, el Movimiento Territorial de Liberación, Frente de Trabajadores Combativos (FTC), Polo Obrero, agrupaciones sociales y sindicatos del interior, como los de Salta y Neuquén.

Estos piqueteros exigen "la reapertura inmediata de las fábricas cerradas".

Casi no quedaron rutas sin cortes y protestas

En el interior y en las capitales de provincia se montaron piquetes en las rutas y caminos de acceso a éstas. En Salta los manifestantes coparon las calles céntricas. Los piqueteros en Tucumán cortaron la Ruta nacional 157, la Ruta 38, clásica salida hacia el Norte y la ruta a Los Valles Calchaquies. En la capital de Córdoba marcharon los trabajadores del Smata y grupos de desocupados y ahorristas encerrados por el "corralito". Por la Ruta 5 otro piquete se montó en Alta Gracia. En Jujuy hubo 20 cortes en las rutas de acceso a la capital y en las principales localidades, Catamarca y La Rioja también fueron blanco de los piquetes que cortaron las rutas nacionales y provinciales. En Santa Fe los manifestantes protestaron en calles céntricas, al igual que en Rosario. En Resistencia los grupos de manifestantes se movilizaron frente a la Casa de Gobierno. En el Sur, más concretamente en Neuquén en la capital se realizaron marchas y piquetes en Cutral-Co y Centenario y se instalaron ollas populares.

La Corriente Clasista y Combativa (CCC) de Jujuy adhirió a la jornada de protesta piquetera, durante la cual cortaron rutas, hubo movilizaciones y cacerolazos en la capital y en las principales localidades del interior.

El dirigente de la CCC, Lucas Arias, informó que "Marchamos hacia la Casa de Gobierno, donde reclamamos a las autoridades provinciales la entrega de mercadería prometida y no cumplida, becas estudiantiles y útiles escolares para

los hijos de los desocupados".

También pedirán que se les abonen deudas correspondiente a los planes Trabajar de los últimos meses del año pasado, indicó.

Arias destacó que mañana "durante dos horas se realizarán más de una veintena de cortes de ruta en conmemoración de los compañeros caídos durante diciembre último" a raíz de la represión y los saqueos.

Los lugares donde se llevarían a cabo los cortes en Jujuy serán la capital, Palpalá, Perico, San Pedro de Jujuy, Libertador General San Martín y Tilcara.

Mientras tanto cientos de desocupados misioneros realizaron diversas manifestaciones en la capital y en las localidades de San Pedro y Monte Carlo en reclamo de alimentos, útiles escolares y el pago del plan de trabajo temporario.

En la capital misionera, unos 150 desocupados se instalaron ayer frente a la Casa de Gobierno, en la Plaza 9 de Julio, y tras pasar la noche allí, hoy retomaron sus protestas. En tanto, por los mismos motivos continúan las manifestaciones en la localidad de San Pedro, a unos 300 kilómetros al noroeste de la capital misionera, y en Monte Carlo, ubicada a 180 kilómetros al Norte de Posadas, donde un hombre que realizaba una huelga de hambre debió ser hospitalizado.

En Posadas, después de la jornada de protesta de ayer y de haber acampado durante la noche frente a la Casa de Gobierno, hoy los desocupados volvieron a cortar calles.



Bombos y bronca contenida para marchar hacia el Congreso en reclamo de comida y trabajo.

MOYANO DECLARÓ EL ESTADO DE ALERTA Y MOVILIZACIÓN POR FALTA DE RESPUESTAS

Frente "a la grave crisis" y ante la "ausencia de respuestas que hagan a la necesidad inmediata del Pueblo Argentino", la CGT que lidera Hugo Moyano declaró el "estado de alerta y movilización" y la convocatoria al Comité Central Confederacional.

Así lo decidió luego de una reunión de su Consejo Directivo donde se analizó "la preocupación" por la "falta de medidas que hagan a la reactivación de la economía" y por las medidas "inconstitucionales e injustas" incluidas en el nuevo proyecto de Presupuesto Nacional que "profundizan la recesión".

En un comunicado, la CGT disidente incluyó entre estas iniciativas que rechazan "la

persistencia del descuento del 13 por ciento a jubilados y estatales, la desaparición del Estatuto Docente y la incorrecta asignación de recursos".

"El proyecto de Presupuesto no demuestra el cambio de alianza política prometido desde el Gobierno", advirtió.

La dirigencia sindical recordó entonces los puntos del documento que presentó oportunamente ante la Mesa de Diálogo Social que "reivindicó la intangibilidad de los salarios, el derecho a la salud, el de las economías regionales, el de los desocupados" y donde se propuso "un impuesto a las altas ganancias que compense la licuación de los pasivos de los grandes grupos empresarios,

de clientelismo político".

Los viales nacionales sostuvieron que "la administración Duhalde tiene la oportunidad de disolver un ente creado durante el menemismo para controlar los accesos a Buenos Aires a cargo de los concesionarios y que luego el radicalismo lo amplió a todo el país, superponiendo siempre funciones de la DNV".

"Duhalde tiene nuestro apoyo para terminar con el engendro del Occovi que re-

cibe fondos privados y estatales para desarrollar nuestras mismas funciones. Vialidad debe ser el ente rector de las políticas nacionales y el peaje debe desaparecer reactivando las economías regionales", indicó el titular del sindicato, César González.

El dirigente no descartó medidas de fuerza como "sacar las máquinas viales a las rutas para el corte de distintos pasos fronterizos, si el gobierno no disuelve el organismo".



SINDICATO GRAN BUENOS AIRES DE TRABAJADORES DE OBRAS SANITARIAS

GUARDAPOLVOS Y ÚTILES ESCOLARES

Absolutamente gratuito para los hijos de nuestros afiliados

Cronograma de entrega mes de febrero/2002

Zona Capital	19 y 20 de Febrero
Zona Sur	21 y 22 de Febrero
Zona Norte	23 y 26 de Febrero
Zona Oeste	27 y 28 de Febrero

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- 1.- Último recibo de haberes.
- 2.- Carnet Sindical.
- 3.- D.N.I.: de los niños que inician el período escolar.
- 4.- Certificado de escolaridad y fotocopia del último boletín.

El trámite para su entrega, se realizará en nuestra sede sindical, calle Bogotá 115/119 de lunes a viernes de 9 a 12 y de 13 a 17 hs.

NOTA: Si por causa de enfermedad, licencia, etc. no pudieran concurrir en las fechas señaladas, podrán solicitar los elementos desde el 01 al 12 de marzo de 2002.

BERNARDO A. AMEAL
Secretario de Acción Social
Turismo y Deporte

JOSE LUIS LINGERI
Secretario General

Viales amenazan con cortes de fronteras

El Sindicato de Trabajadores Viales y Afines reclamó hoy al Gobierno "la eliminación del Organo de Control de las Concesiones Viales (Occovi), por ser un ente paralelo a la Dirección Nacional de Vialidad (DNV)", y advirtió que hará medidas de fuerza, como cortes de pasos fronterizos, si se ratifica la continuidad de ese ente.

El gremio afirmó que el Occovi "no cumple funciones de control y representa una caja con objetivos exclusivos

SE AVIVARON: BANCO MUNDIAL ADVIERTE QUE DESIGUALDAD AMENAZA ESTABILIDAD

El Banco Mundial advirtió hoy que el aumento de la desigualdad en América Latina amenaza "profundamente la estabilidad y el desarrollo sostenible" en toda la región.

"Ciento veinticinco millones de personas en América Latina no tienen acceso al agua potable, 200 millones no cuentan con instalaciones sanitarias adecuadas, y uno de cada siete ha-

bitantes carece de acceso a energía moderna", dijo la vicepresidente del Banco Mundial, Nemat Shafik, en conferencia de prensa. Shafik señaló que la necesidad de construir infraestructura para satisfacer las necesidades básicas de los pobres en América Latina es imperiosa para suavizar el sostenido "aumento de la desigualdad y la disparidad".

"A menos que los pobres del mundo tengan mayor acceso a transportes, suministro de electricidad, abastecimiento de agua y telecomunicaciones, hay serias dudas de que se pueda alcanzar la meta internacionalmente convenida de reducir a la mitad la pobreza extrema para el año 2015", señala el documento que el Banco Mundial presentó.

"La violencia es inadmisibile"

El presidente Eduardo Duhalde afirmó hoy que son "inadmisibles" los actos violentos como consecuencia del descontento de la gente ante la crisis social y económica del país, al tiempo que advirtió que "la situación no está para elecciones" y aseguró que "sin apoyo del Fondo Monetario Internacional nos va a costar muchísimo salir de la crisis".

En declaraciones periodísticas formuladas esta mañana, el titular del Poder Ejecutivo justificó la ola de protestas populares al señalar que todos los que se quejan "tienen razón" pero subrayó que "no tienen razón en actuar con violencia". "La situación de la gente es comprensible, lo que comprendo menos es

Duhalde afirmó que la gente tiene razón en protestar, aunque en paz

cuando comienzan con actos violentos, eso es inadmisibile", explicó Duhalde esta mañana. Afirmó que la represión "es el último" recurso al que debe apelar el Gobierno frente a masivas manifestaciones de protesta, y estimó que las quejas de la gente "no las resolvemos con la policía, la gendarmería, el Ejército o las balas".

"Tenemos que persuadir, entender que los manifestantes, a todos, se les reconoce un fondo legítimo, pero un país no puede vivir sin un mínimo orden", sostuvo Duhalde.

El Presidente advirtió que lo que "hay que evitar" es que se repitan hechos como la vio-



"Un país no puede vivir sin un mínimo orden", afirmó hoy el presidente Duhalde.

lenta represión del 20 de diciembre pasado, porque "esa es la puerta de la anarquía".

Dijo que "es un absurdo" pensar que hoy, con una serie de protestas de piqueteros, vaya a haber represión. "Hay que poner orden al menor costo posible", afirmó.

En otro orden de cosas, admitió la viabilidad del aumento en el precio de las naftas aplicados por algunas empresas al señalar que cuando él dijo que no permitiría incre-

mentos "me refería" a las versiones periodísticas que hablaban de "un aumento del 25 a 40 por ciento".

Sin embargo, destacó que YPF afirmó que por el momento no subirá sus precios y que por lo tanto "si hay competencia, van a dudar en aumentar".

Se volvió a pronunciar en contra de la dolarización, al recordar el fracaso de Ecuador con esa política, y ratificó que el Banco Cen-

tral "está dispuesto a intervenir para hacer bajar el dólar" ante la leve suba de ayer en la cotización de la moneda estadounidense.

"Le quiero avisar a la gente que el Estado está dispuesto a intervenir en el mercado para hacer bajar el dólar, para que no se confundan y digan que la engañaron una vez más", afirmó Duhalde.

En tanto insistió en que el Gobierno "no se comprometerá a nada" con el Fondo Monetario "que no pueda cumplir" y admitió hoy que la situación externa de la Argentina "es tremenda porque no nos creen una palabra". Sin embargo, Duhalde aclaró que "iremos paso a paso cumpliendo con algunas de las ta-

También destacó que la represión es el último recurso para apelar

reas pendientes, no sólo para satisfacer al Fondo, sino porque tenemos necesidad interna de resolver temas financieros, fiscales, de ajuste del sector público de la política". Y aseguró que "hay una conciencia generalizada de que sin apoyo de los organismos internacionales nos va a costar muchísimo más salir de la crisis".

Por otra parte el presidente Eduardo Duhalde firmó hoy con el gobernador bonaerense, Felipe Solá, y el jefe del gobierno porteño, Aníbal Ibarra, un convenio para la puesta en marcha del Plan Nacional de Prevención del Delito en el área metropolitana.

GOBERNADORES CON UN GRITO EN EL CIELO

Luego de la entrevista de Eduardo Duhalde con los gobernadores y la posterior de los ministros de economía de las provincias con funcionarios nacionales buscando llegar a un acuerdo en el sistema de la coparticipación federal, el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, afirmó al abandonar la reunión que "no se arribó a un acuerdo" entre la Nación y las provincias, al considerar inaceptables los porcentajes de fondos que el Gobierno está dispuesto a compartir con los distritos. Kirchner advirtió que si los distritos reciben menos fondos coparticipables como plantea la Nación "se termina la gobernabilidad en las provincias".

Enfatizó que en las provincias "no hay margen para seguir recortando los gastos" en razón de que "la situación es límite". Además cuestionó el hecho de que "se le dan fondos de redescuento a los bancos" mientras que "se pide más recortes a las provincias. Es esencial respetar los derechos federales" y se lamentó por desconocerse "cuáles son las negociaciones

con el FMI" y opinó que el Gobierno está haciendo un manejo "muy poco serio" en cuanto a las conversaciones que mantiene con el organismo internacional. El mandatario santacruceño reclamó a la administración nacional "terminar con el doble discurso" por considerar que "lamentablemente dice una cosa dentro del país y hace otra afuera".

Por su parte José Manuel de la Sota, reclamó al Gobierno nacional medidas urgentes en relación con el sector automotriz y lácteo cuya situación se agrava como consecuencia de la situación económica, al tiempo que consideró que la propuesta del Ejecutivo le significaría a su provincia "una disminución de 200 millones de pesos".

Asimismo De la Sota reclamó al Gobierno nacional "que se reúna con las automotrices a fin de trabajar en propuestas con este sector porque son inminentes los despidos", se indicó.

Finalmente trascendió que "durante el día de hoy" los gobernadores se volverían a reunir.

La prioridad son los más pobres

Monseñor Miguel Hesayne, obispo emérito de Viedma, recomendó al presidente Eduardo Duhalde "armarse de coraje y coherencia evangélica" y optar "de verdad por los más pobres y excluidos, exigiendo a los que más poseen todo lo necesario para restablecer la equidad social".

En una carta, Hesayne le recordó a Duhalde que "esta coherencia y este coraje se le exige a quien jura por los Santos Evangelios" por lo que le recomendó que si no le es posible cumplir con esos mandamientos de equidad y justicia "renuncie a gobernar o renuncie a ser cristiano".

Advirtió entonces que "la Iglesia Católica, en la Argentina, está desnaturalizada por culpa de muchos católicos sin compromiso evangélico" y remarcó que "el Evangelio del Señor Jesús no es un manual de política, ni de economía, ni de cultura, ni de orden social y menos de gobernabilidad".

"Pero quien jura por el Evangelio, jura por sus valores éticos y se compromete hasta dar la vida personal -dado el caso- en el cumplimiento de las coordenadas esenciales del mensaje cristiano: búsqueda de la verdad, defensa de la libertad, cumplimiento de la justicia desde un real amor solidario. Si falta una de estas cuatro, se viola el juramento", remarcó el prelado.

En este marco, le recordó a Duhalde que al iniciar su gestión había prometido "erradicar la corrupción generalizada" y hoy "los corruptos siguen 'premiados' con el dinero que han robado al pueblo argentino". "Por eso, su Gobierno no hace la verdad y ni defiende la libertad. La generalidad del pueblo argentino sigue oprimido por el hambre".

Reasignan recursos para mejorar sistema de salud

El ministro de Salud, Ginés González García, informó hoy que en los próximos días el Poder Ejecutivo dictará un decreto de necesidad y urgencia por el cual se intentará mejorar la prestación del servicio de salud y la asignación de fondos en el sector.

González García adelantó que en la futura norma se incorporará "un punto más de recaudación tanto para las obras sociales nacionales como para el PAMI" y que se producirá una "redistribución interna del dinero".

"Va a ir un poquito más para abajo

y un poquito menos para arriba", dijo el funcionario, porque "estamos haciendo una política para los de más abajo".

El titular de la cartera de Salud reconoció que "tenemos que mejorar el flujo de dinero" y "gastar más eficientemente".

EL TIEMPO

MINIMA

19°5 a las 7.20

ACTUAL

22°7 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.21°6	9 hs.20°2
7 hs.21°7	10 hs.21°
8 hs.20°4	11 hs.22°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nublado. Probabilidad de lluvias. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del este rotando al sudeste.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

"ES UNA FANTASIA HABLAR DE ADICTOS AL EJECUTIVO"

El juez Carlos Fayt salió en defensa de la Corte Suprema de Justicia y aseguró que "es una fantasía" considerar "adicto" al Poder Ejecutivo al máximo tribunal, que se dispondría a rechazar los últimos requerimientos formulados por la comisión parlamentaria que analiza casi 40 expedientes para el juicio político del cuerpo. "Ha llegado una lista con pedidos de información que es un verdadero disparate, un despropósito. No queda claro qué quiere hacer la comisión. Parece que los diputados no tienen nada que hacer porque han delegado todas sus funciones en el presidente (Eduardo) Duhalde", ironizó una fuente cercana a la Corte.

Los jueces de la Corte dedicaron su ha-

bitual reunión de acuerdo de los martes a analizar los últimos pedidos de informes remitidos al Palacio de Justicia por la comisión de juicio político de la Cámara de Diputados, que el jueves próximo celebrará una sesión plenaria para avanzar en el proceso al máximo tribunal.

Según fuentes judiciales, entre la información solicitada por los diputados figuran datos ajenos al desempeño de los jueces, tales como "la cantidad de personal que tiene la Corte desde 1990 y sus remuneraciones, la cantidad de juicios terminados, recursos planteados, las cuestiones de competencia en las que intervino y la cantidad de veces en que ejerció el per saltum". "Hay pedidos ridículos, como el

porcentaje del presupuesto del Poder Judicial que absorbe la Corte, el cual figura expresamente en la Ley Nacional de Presupuesto", explicó un vocero que precisó que hoy fue remitido al supremo tribunal un listado de 29 "preguntas de ese tenor".

Se presume que mañana, en su próximo acuerdo, la Corte decidirá rechazar lo solicitado por la comisión parlamentaria que preside el justicialista Sergio Acevedo.

Hoy el juez Fayt, uno de los nueve ministros del supremo tribunal, sostuvo en declaraciones a una emisora porteña que "hay una política para el desgaste de la Corte" y advirtió que no cederá a los reclamos populares para la renovación del cuerpo porque "tengo las manos limpias".



MULTITUD Y ESCANDALO EN TRIBUNALES

Las calles que rodean a los Tribunales fueron escenario de una impresionante muchedumbre de ahorristas, muchos acompañados por sus abogados, que hoy temprano al abrirse los portones del palacio se precipitaron en avalancha provocando empujones, forcejeos, discusiones y corridas mientras unos pocos efectivos policiales intentaban en vano restablecer el orden de la interminable fila para tramitar recursos de amparo contra el "corralito" financiero.

La multitudinaria fila, que desbordaba la calzada en la esquina de Tucumán y Uruguay, doblaba por ésta última y seguía hasta Sarmiento, para terminar en su intersección con Talcahuano. La presencia de semejante masa humana impidió la circulación de automotores en la zona, obligando a las líneas de colectivos que tienen parada allí a cambiar de recorrido. Si bien los comercios permanecieron abiertos, el público fue muy escaso como consecuencia de la tensión y las corridas.

Muchos de los que allí estaban temían que el plazo para tramitar el amparo venciera mañana, si bien una fuente judicial aclaró que la fe-

cha de extinción depende de cuándo haya vencido el plazo fijo que no pudo retirarse del banco. Forcejeos e insultos se generaron al abrirse los portones de entrada del palacio de Tribunales. Cientos de personas que estaban formando fila intentaron ingresar a los empujones, sin tener en cuenta el orden de llegada de los ahorristas madrugadores.

Minutos después de las 7.30, cuando la fila de ahorristas y abogados tenía varias cuadras de extensión, se abrieron las puertas y enseguida se precipitaron las avalanchas. Hubo empujones entre los más cercanos a la entrada, que habían llegado de madrugada, mientras que desde atrás empezaban a romper el orden de la fila. Esta actitud generó gritos y protestas, mientras se advertía una escasa presencia policial. En parte, el desorden fue consecuencia de la masividad de los amparistas, que en muchos casos llevaban horas de espera.

Minuto a minuto se sumaban más y más personas a la interminable fila que, en forma de caracol, recorría la manzana de la avenida Corrientes y las calles Uruguay, Sarmiento y Talcahuano.



Miles de personas coparon Tribunales para presentar sus amparos contra el corralito. Hubo forcejeos, discusiones y corridas entre los ahorristas.

CORTE DIVIDIDA

Tres miembros justificaron posturas en polémico fallo

En una muestra de fractura en el interior de la Corte Suprema, tres magistrados del tribunal justificaron a través de escritos dirigidos a los diputados de la comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados los motivos que los llevaron a no expedirse en el controvertido fallo que declaró inconstitucional el denominado "corralito" bancario.

Al argumentar a su favor, los escritos enviados por los jueces Augusto Belluscio, Gustavo Bossert y Enrique Petracchi arrojaron indirectamente dudas sobre la decisión tomada.

El texto más severo correspondió a Belluscio, quien explicó que su decisión fue tomada porque consideraba que el fallo de la mayoría "contradecía la doctrina" aplicada anteriormente por la Corte Suprema, no había condiciones para "resolver el fondo del asunto" ya que "el plazo para contestar la demanda estaba en curso" y porque el proyecto lo conoció a las 9 del primero de febrero y tuvo apenas dos horas y media para suscribirlo.

El Gobierno abrió un poco más el corralito

El Banco Central anunció una nueva flexibilización del "corralito" financiero al permitir que quienes reciben certificados de depósitos como parte de pago puedan depositarlos en cuentas a la vista y disponer de la totalidad de esos fondos mediante la utilización de cheques, tarjetas de débito e incluso retirando en efectivo hasta el tope de 300 pesos semanales.

La entidad precisó que los certificados podrán aplicarse al pago de inmuebles registrados ante escribano público y/o de autos cero kilómetro y maquinaria agrícola, vial e industrial nueva.

Esta operatoria estará autorizada hasta el 15 de abril de 2002 y podrá ser efectuada tanto por el titular original del certificado de depósito como por los eventuales endosantes.

Por tanto aquel tenedor de un plazo fijo podrá pedir un certificado al banco por un monto parcial o total del plazo fijo reprogramado y entregarlo como pago. El receptor podrá depositar ese certificado o endosarlo y transferirlo en una caja de ahorro o cuenta corriente y disponer de la totalidad de estos fondos mediante la utilización de cheques, tarjetas de débito o incluso extrayendo hasta 300 pesos semanales, con lo cual quedan fuera del cor-

ralito ampliado. Por otra parte, se permitió la cancelación total o parcial de financiaciones (excepto saldos emergentes de liquidaciones de los tenedores de plazo fijo a recibir certificados que luego sean entregados en una entidad financiera distinta a la de origen para cancelar deudas).

Los saldos que eventualmente queden en favor del titular del plazo fijo no podrán ser pasados a cuentas a la vista y quedarán dentro de la reprogramación anunciada por el Gobierno.

Asimismo, los beneficiarios de los certificados cedidos también podrán optar por mantenerlos como depósito en la entidad receptora, según las condiciones de reprogramación que contengan, o aplicarlos a la cancelación de obligaciones contraídas hasta el 5 de enero de 2002 en ese mismo banco.

A su vez, también se permitirá la recepción de los certificados para el caso de las obras en construcción que aún no hayan llegado a la etapa de escrituración de las propiedades.

Esta medida se adoptó a fin de que las empresas constructoras puedan cancelar financiaciones.

Para concretar la operación será necesario presentar el llamado boleto de prehorizontalidad, formalizado ante escribano público.

De esta forma el Gobierno ablandó el "corralito" financiero cuya primera versión fue implementada el 3 de diciembre por el ex ministro Domingo Cavallo y luego endurecido por el actual jefe de Hacienda. El Banco Central recordó además que se mantiene la posibilidad de solicitar la desafectación de los depósitos reprogramados provenientes de depósitos en moneda extranjera o de depósitos a plazo fijo en pesos (dentro de los límites fijados y las condiciones establecidas para cada situación) en los siguientes casos: pago de remuneraciones del personal en relación de dependencia pendientes de efectivización, o pago de obligaciones de cualquier naturaleza con el Estado y la seguridad social, o titulares de cuentas de 75 años o más, o atención de gastos médicos en el país y en el exterior, o titularidad de las cuentas en cabeza de organismos, dependencias y cajas de previsión provinciales y municipales y cajas complementarias o fondos compensadores, cajas previsionales de profesionales y obras sociales nacionales, provinciales y municipales, sociedades de garantía recíproca y compañías de seguro, o titulares de cuentas que optaren por el canje por el bono del art. 9 del Decreto 214/02.



La espera de la gente para averiguar sobre las visas.

TAMBIEN HAY FILAS EN LA EMBAJADA YANQUI

Unas 400 personas se agolparon en la sede de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires para iniciar el trámite de la visa, ante la noticia sobre el inminente anuncio de que el gobierno de George W. Bush reimplantaría, después de 6 años, la restricción para ingresar a ese país. El grueso de los solicitantes se apostó desde las 5 de la mañana frente al edificio situado en la avenida Colombia 4300, en el barrio porteño de Palermo, para pedir el formulario, pese a que aún se puede ingresar a Norteamérica sin el permiso.

Entre los requisitos que se exigen para obtener la visa, los ciudadanos deben completar la solicitud, pagar 45 dólares o su equivalente en pesos en el Banco Ciudad de Buenos Aires, llevar una reciente foto carnet de 4x4 centímetros de frente, de fondo blanco,

que haya sido sacada dentro de los últimos tres meses, y presentar el pasaporte.

Luego, en caso de que el funcionario consular lo determine, deberá someterse a una entrevista. Las solicitudes se aceptan de lunes a viernes de 8.45 a 10.30, excepto feriados estadounidenses y argentinos. De oficializarse la medida, la Argentina quedaría excluida del Visa Waiver Program (Programa de Perdón de Visas), que beneficia a sólo 29 países del mundo (Australia, Canadá, Japón, Nueva Zelanda, Singapur, Uruguay, como así también la mayoría de los ciudadanos de los estados de Europa occidental).

Desde 1996, durante el gobierno menemista, Argentina había obtenido el beneficio, que ahora sería interrumpido por razones "administrativas".

Gobierno anulará aumento de naftas



Uno de los empleados de una petrolera de Comodoro Rivadavia le sale al paso a un camión. Trabajadores realizaron un corte de ruta en protesta por los despidos en el sector.

En la dura pulseada con las empresas petroleras, el Gobierno intentará "persuadir" y si no lo logra, "aplicar la ley", a las empresas de combustibles que aumentaron los valores de las naftas, para que los retrotraigan a los vigentes "diez días atrás", sostuvo esta mañana el presidente Duhalde, quien también ratificó su decisión de aplicar el veinte por ciento de retenciones a las exportaciones. Asimismo afirmó que le pedirá al sector petrolero que "adelante fondos" por 500 millones de dólares "que necesitamos para atender las necesidades más urgentes" de la población. En tanto en Comodoro Rivadavia, tras el paro de ayer polémicamente concertado entre trabajadores y empresarios petroleros, se reanudó la actividad a la expectativa de la resolución del conflicto.

El secretario de Energía, Alieto Guadagni y el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, se reunieron ayer con directivos de empresas del sector y representantes de las estacio-

nes de servicio y no se logró dar marcha atrás con los aumentos que aplicaron las empresas Shell y Esso a los combustibles, aunque sí consensó para reemplazar las retenciones a las exportaciones de crudo por un gravamen a la extracción de petróleo a boca de pozo. Uno de los empresarios que participó del encuen-

Primero intentará persuadir a empresas y si no lo logra les aplicará el rigor de la ley

tro reveló que "aunque el Gobierno intente controlar los precios, con una devaluación del cien por ciento y con una retención del 20 por ciento a las exportaciones, hay necesidad de trasladar esto a los precios".

Respecto de los impuestos, el vocero indicó que "las empresas productoras desean una medida que impacte lo menos posible en el mer-

cado doméstico, y esta sería que apliquen un 8 por ciento a la producción de crudo a boca de pozo".

El gravamen que se aplique al sector tendrá como destino principal financiar el mecanismo que permite tomar las deudas con los bancos a 1 peso por dólar, y recalcular los depósitos a 1,4. Capitanich mencionó en una conferencia de prensa que podría llegarse a un acuerdo sobre esa iniciativa, ya que contaría además con el respaldo de las provincias petroleras.

En los encuentros participaron por Repsol-YPF, Ramón Blanco y Remon Gil; por Panamerican, Adrián Pérez y por Pérez Compan, Oscar Vicente.

Si bien las negociaciones continúan y podrían cambiar de un momento a otro, el acuerdo que intenta cerrar el Poder Ejecutivo con las petroleras apunta a que todos los surtidores mantengan sin cambios los precios por lo menos hasta fin de mes. Pero las provincias petroleras expresaron fuertes críticas a las retenciones a las exportaciones, con lo que se sumaron a la dura puja que mantienen el Ejecutivo y las empresas productoras de hidrocarburos.

La resistencia de los mandatarios fue expresada ayer en un aparte de la reunión que mantuvieron en Casa de Gobierno, para negociar la participación federal de impuestos.

Para el gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, "las provincias petroleras corremos el riesgo de estar financiando parte de esta retención" con sus ingresos y regalías, debido a que el impacto de ese tributo recortaría sus recursos fiscales.

Por su parte Néstor Kirchner, el gobernador justicialista de Santa Cruz, solicitó que "si el Gobierno nacional quiere la retención cuide los puestos de trabajo, los ingresos de las provincias y las inversiones, porque sino (el Poder Ejecutivo) se está adueñando del dinero de las provincias y está quebrando a las provincias petroleras".

GREENPEACE FESTEJO FIN DE INCINERADORES

Bajo el lema de "Buenos Aires ciudad libre de incineración", la organización ambientalista Greenpeace realizó esta mañana una serie de manifestaciones, en las cuales los activistas "festejaron" frente al Obelisco, y en medio de tanto caos vivido en la ciudad por las distintas protestas, expresaron su satisfacción por la sanción de la ley que prohíbe la incineración de residuos hospitalarios en Buenos Aires.

En un hecho inédito en el cual los ambientalistas, luego de tanta lucha por la eliminación de los incineradores que despiden sustancias tóxicas en el medio ambiente, celebraron la promulgación de dicha ley.

Por primera vez los participantes de la marcha llevaron levantados sus Barbijos. Esto fue en señal alegórica de que la ciudad de Buenos Aires, a partir de ahora, está libre de contaminación, así lo demostraron en un enorme cartel señalizador puesto en el Obelisco.

La campaña de Greenpeace para erradicar la incineración de residuos hospitalarios, duró más de seis meses, incluyó espectaculares demostraciones con decenas de camas en el Obelisco, bloques a incineradores y transportes de residuos patógenos, y colocación de barbijos a las estatuas reconocidas de Buenos Aires, entre otras protestas.



Activistas celebraron en el Obelisco.

LA CANASTA FAMILIAR SUBIO UN 5,29%

La canasta básica de alimentos y productos de higiene para el hogar subió sus precios un 5,29 por ciento en un lapso inferior a una semana, según un relevamiento efectuado por la Liga de Acción del Consumidor (Adelco).

La entidad defensora de los usuarios, en base a un relevamiento efectuado en distintas cadenas de supermercados entre el 12 y el 18 de febrero, observó una variación de precios del 5,29 por ciento, lo que situó a la canasta familiar en 51,60 pesos, en tanto que la semana anterior era de 48,01 pesos.

Los organizadores del control de precios informaron que para este análisis se tomaron los precios de 22 productos alimenticios básicos y elementos de higiene para el hogar. Además destacaron que se verificaron los precios más altos y los más bajos de los productos y a partir de allí se señaló la dispersión existente.

Los productos que tuvieron un mayor porcen-

taje de dispersión entre mínimos y máximos fueron las frutas y hortalizas, por ejemplo: el kilo de zanahoria con un mínimo de 0,15 pesos y un máximo de 0,75 pesos.

Según se pudo averiguar respecto a este rubro de la "sufrida" canasta familiar, algunas subas aún no pudieron ser detectadas en el mercado, dada la falta de entrega, o por la escasez de muchos productos, aunque se descuenta que en los próximos días habrá novedades al respecto.

Prosiguiendo con las hortalizas, el kilo de cebolla, con un mínimo de 0,45 pesos y un máximo de 0,98 pesos. El kilo de papa kenebec se vende a un mínimo de 0,39 pesos y un máximo de 0,79 pesos. En el caso de las frutas, fue en el precio de las bananas donde se registró el mayor porcentaje.

Los fideos secos, en envases de 500 gramos, tuvieron un precio mínimo de 1,08 pesos y un máximo de 1,77 pesos. El dentífrico tuvo un precio mínimo de 1,77 pesos y un máximo de 2,69 pesos.

La Legislatura quiere "buenos aires"

La Legislatura porteña prohibió la incineración de residuos patógenos, al aprobar, por unanimidad, una ley modificatoria de la normativa vigente en la materia.

De acuerdo con la ley aprobada -que modifica los artículos 35 y las disposiciones transitorias de la ley número 154 de residuos patógenos- se incorpora "la prohibición, en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, del uso de método o sistema de tratamiento que emitan productos tóxicos y bioacumulativos por encima de los niveles que exige la autoridad de aplicación".

La norma también prohíbe, en consecuencia, "la instalación y utilización de hornos o plantas de incineración para residuos patógenos" y la contratación, de parte del Gobierno de la Ciudad, "de empresas incineradoras instaladas en otras jurisdicciones".

En este sentido, la norma establece que, por esta única vez, los contratos vigentes con empresas incineradoras podrán prorrogarse por el plazo de seis meses.

El texto de la ley fue elaborado por los diputados Beatriz Baltroc (ARI), Juliana Marino (Peronismo Independiente) y Miguel Doy (Forja 2001).

La prohibición de la incineración en la Ciudad de Buenos Aires venía siendo reclamada por organizaciones ambientalistas.

En tanto, la legisladora Marino afirmó que la prohibición de incinerar los residuos patológicos "es un paso adelante muy importante en contra de la indiferencia a la problemática ambiental y a favor de una mejor calidad de vida para todos los habitantes de la ciudad".

NUEVO LLAVERAZO

Los deudores de créditos hipotecarios, bancarios y privados en dólares, que semanas atrás fueron pesificados y después incluidos dentro de la indexación, continuarán hoy con el plan de lucha que vienen manteniendo con los denominados "Llaverazos", y se reunirán a las 18 en Plaza Lavalle, frente a Tribunales, para desde allí efectuar una nueva marcha y quema simbólica de una vivienda, mientras aguardan definiciones sobre el reclamo de la eliminación de la indexación para todas sus deudas. Estos deudores, quienes fueron agrupándose con el correr de los días, inicialmente reclamaban la paridad de un peso igual a un dólar, sin límite para sus créditos y sin discriminación entre los de origen bancario y los pactados en escriturarias.

ESTA NOCHE LLEGARÁ "EL MINUTO CAPICUA PERFECTO"

Hoy se dará un fenómeno numérico que no se produce desde hace 891 años y que tardará otros 110 en repetirse. Será la tercera oportunidad en que se logre "el minuto capicúa perfecto" de doce dígitos desde que existe el calendario gregoriano. Ello ocurrirá a las 20,02, y por 60 segundos se formará una triple simetría o palíndromo numérico: 20,02, 20/02/20,02, lo que escrito de corrido se expresa como 200220022002, que puede ser leído de igual manera de derecha a izquierda o bien de izquierda a derecha. Lo que se dice un "supercapicúa". Sesenta segundos después, la magia numérica habrá finalizado, y nada será igual sino hasta las 21,12 del 21 de diciembre del 21,12.

Semejante coincidencia numérica sólo se produjo dos veces desde que se

empezó a usar el calendario gregoriano correspondiente a la era cristiana, ambas en el segundo milenio -porque el primero tenía sólo tres cifras- y ocurrirá apenas una vez más de aquí hasta el final de los tiempos.

Los minutos capicúa en la historia fueron: las 10,01 del 10 de enero de 1001 (se lee "10.01 del 10/01 de 1001") y las 11,11 del 11 de noviembre de 1111 ("11.11 del 11/11 de 1111").

Claro que en esas épocas no existían los relojes con pantallas numéricas, así que esta será la primera oportunidad en que se podrá contemplar este pequeño suceso.

La última vez que esto sucederá, como expresamos anteriormente, será a las 21,12 del 21 de diciembre de 2112

("21.12 del 21/12 de 2112"), dentro de 110 años, ya que después de esa fecha la limitación de los doce meses hará imposible que vuelva a ocurrir una coincidencia semejante. Así, el capicúa perfecto que podría haber ocurrido en el año 2222, nunca llegará.

Pasando a otro campo no menos atractivo, que un número empiece y termine igual y pueda leerse en un sentido o el inverso de la misma forma, además de ser pintoresco, es cabalístico.

Si durante el Medioevo la cábal pasó a la clandestinidad, supo renacer de sus cenizas y encontrar su punto culminante en el siglo XVI entre la intelectualidad europea, que comenzó a estudiar sus misterios, y sigue vivita y coleyendo hasta hoy.

Balean a suboficial y le roban su patrullero

Tres delincuentes armados asaltaron esta madrugada a un suboficial que conducía en un patrullero en la localidad de Guernica, partido de Presidente Perón, le dispararon hiriéndolo de gravedad y le robaron el arma y el móvil policial.

Tras el hecho, decenas de patrulleros buscaron durante esta madrugada a los malhechores, quienes en su alacada carretera fugaron por las localidades de Longchamps, Glew y San

Vicente, al sur del conurbano.

El suboficial herido, cabo primero Héctor Guernica, fue llevado con urgencia a un nosocomio de la zona y esta madrugada fue trasladado en helicóptero al Hospital Policial Bartolomé Churrua Visca de Capital Federal.

Pasadas las 2.00, los ladrones, en su desesperada huida, y perseguidos de cerca por varios móviles policiales, abandonaron el patrullero robado en una arteria de la localidad de Glew, para luego robar un Fiat Uno de color blanco.

Los ladrones tomaron con el Fiat por el camino denominado "Las Latas" y al llegar al límite de los partidos de San Vicente y Almirante Brown habrían mantenido un enfrentamiento armado con los policías, aunque salieron airoso y continuaron su huida con destino incierto.

ACRIBILLAN A MENOR ASESINO DE POLICIA

Un delincuente de 17 años que era buscado por su participación en el asesinato de un policía en enero último murió anoche, tras tirotearse con efectivos de seguridad en la localidad bonaerense de Los Polvorines, partido de Malvinas Argentinas. El menor muerto era buscado por su presunta participación en la muerte del sargento Eugenio Isabelino Espindola, ocurrido el 10 de enero en una fábrica de gasosas ubicada en Rondeau entre Luján y Dean Funes, en Los Polvorines, al noroeste del Gran Buenos Aires. El menor abatido, alias "El colo", estaba acompañado por tres hombres que lograron escapar luego de tirotearse con los policías.

El enfrentamiento se originó cuando un patrullero de la comisaría 2ª de Malvinas Argentinas recorría la zona e intentó identificar a cuatro hombres que estaban en actitud sospechosa en el cruce de las calles Herrera y Pelagio Luna, de la ciudad local.

Según informó la policía, los sospechosos efectuaron varios disparos contra el móvil policial, acción que fue respondida por los uniformados, por lo que se generó un intenso tiroteo.

Tres de los individuos corrieron en distintas direcciones, en tanto que el restante, de 17 años, se parapetó en el tapial de una casa ubicada en la calle Wilson al 5400.

El menor, quien portaba una pistola calibre 22, vació literalmente el cargador contra las fuerzas policiales.

Finalmente, el joven cayó abatido tras recibir dos impactos de bala a la altura del tórax, indicó la policía.

Los efectivos que participaron en el enfrentamiento resultaron ilesos y esta medianoche eran buscados

intensamente por varios agentes los tres hombres que estaban con el occiso, quienes están armados y, según los informantes, son "de extrema peligrosidad".

Fuentes policiales aseguraron que el ladrón muerto es uno de los responsables de la muerte de Espindola, quien de uniforme custodiaba la fábrica de gasosas de Los Polvorines y fue asesinado de dos balazos por la espalda cuando al parecer quiso evitar un robo.

El policía asesinado fue encontrado por otro agente que ingresaba a la fábrica para relevarlo de su turno. Un primer examen médico reveló que a Espindola lo asesinaron de dos balazos, uno de ellos en la ingle, y otro en la espalda.

Otro joven fue detenido sospechado de haber asesinado a un hombre en enero último en la localidad bonaerense de Ingeniero Maschwitz.

Según informaron fuentes policiales, el arresto se llevó a cabo luego de tres allanamientos que la policía realizó en viviendas de Tigre, San Fernando y Virreyes, en uno de los cuales fue localizado

Mauro Ariel Benítez, de 25 años. Según los voceros, el muchacho sería uno de los delincuentes que el 21 de enero pasado mató durante un asalto a Alvaro Agustín Nistal. En ese episodio intervino otro hombre, quien ya está identificado aunque aún no fue localizado por los investigadores, agregaron los voceros.

En las viviendas allanadas, la policía encontró armas y objetos robados en distintos asaltos cometidos en los últimos meses en la zona norte del conurbano, dijeron las fuentes.

También se hallaron documentos de automóviles en blanco, juegos de chapa patente y estéreos de vehículos robados.

Tenía sólo 17 años y ya había ultimado a un sargento de la Bonaerense durante el asalto

Prisión a bombero que mató a comerciante

LA PLATA.- La justicia dictó la prisión preventiva a un policía detenido tras un cruento tiroteo desencadenado en un bar platense, donde dos presuntos delincuentes y uno de sus dueños fueron abatidos.

Voceros tribunales informaron que la medida fue dispuesta por el juez de garantías Néstor de Aspro, que dispuso ayer la prisión preventiva de Rubén Osmar Jara, de 22 años, el policía bombero detenido por el tiroteo que se produjo en enero pasado en el bar ubicado en la esquina de las calles 7 y 54.

De Aspro hizo lugar al pedido del fiscal Daniel Urriaza, quien señaló que el imputado sería el responsable de los homicidios de Daniel Grassano, uno de los dueños del bar donde se registró el enfrentamiento armado, y de uno de los ladrones.

El juez también le imputó al detenido los delitos de "tentativa de homicidio" en perjuicio del otro dueño del local, Daniel Ramos, y del cliente Mario Caballero, herido

durante el tiroteo.

Por otra parte el fiscal Urriaza solicitó al juez De Aspro el sobreseimiento de Jara por la muerte del otro presunto asaltante, ya que se habría establecido que fue en defensa propia.

El hecho por el que el policía Jara fue detenido se desencadenó en la madrugada del 17 de enero pasado en el bar "El Balcón", ubicado en la planta alta de 7 y 54, cuando dos hombres que entraron a robar fueron interceptados por el policía que se encontraba franco de servicio y vestido con ropa de civil.

Según el informe policial en el comercio se desencadenó un tiroteo que finalizó con tres muertos y dos heridos.

Ayer el juez De Aspro convalidó el pedido de la fiscalía, por lo que el imputado debe seguir detenido.

El abogado defensor de Jara, Fernando Burlando, expresó a los medios que tiene previsto apelar la resolución ante la Cámara Penal.

LO DE NATALIA FRATICELLI FUE UN FILICIDIO



Según la fiscal Graciela Mastrocresare (arriba) "no hay dudas" de que la menor fue asesinada por sus padres, el ex juez Carlos Fraticelli y su esposa Graciela Dieser, ambos en prisión.



ROSARIO.- "No hay dudas" de que a Natalia Fraticelli la asesinaron sus padres, el ex juez Carlos Fraticelli y su esposa Graciela Dieser, según afirmó la fiscal que interviniente en la causa por el crimen de Natalia Fraticelli, cometido el 20 de mayo de 2000 en la ciudad santafesina de Rufino.

Para Graciela Mastrocresare se trató de una "coautoría responsable de los padres", quienes se encuentran detenidos y procesados desde hace más de un año y en breve podrían ser condenados por el juez de sentencia de Melincué, Fernando Vidal.

"Para la fiscalía en ningún momento pudo pasar algo diferente a lo que se viene sosteniendo desde el comienzo del caso", explicó la representante del ministerio público al referirse a la hipótesis principal que dominó siempre la investigación: que la chica fue víctima de sus padres.

"Desde un comienzo se investigaron distintas hipótesis y, a medida que se fueron desvaneciendo algunas, quedó como única la coautoría responsable de los padres", agregó la fiscal en declaraciones periodísticas.

Mastrocresare se mostró confiada en que para el 20 de mayo próximo, cuando se cumplan dos años del homicidio, ya se conocerá el fallo judicial que comprenderá a los padres de la víctima.

Según la funcionaria judicial, en la causa hay pruebas científicas objetivas que corroboran que Natalia Fraticelli fue víctima de un homicidio y no de un suicidio como deslizaron en varias oportunidades las defensas de sus padres.

"Entre las variables posibles de este homicidio, que científicamente quedó probado que fue por asfixia mecánica por sofocación, es fácil pensar que mientras alguien oprimía el cuello de la chica otra persona ocluía la boca y la nariz", ejemplificó Mastrocresare.

Respecto del curso que seguirá ahora la causa judicial, la fiscal explicó que en este momento el expediente se encuentra en poder del ministerio público para que éste saque las conclusiones del caso y formule los cargos y descargos.

Luego, la causa será remitida a las defensas para que lleven a cabo el mismo procedimiento antes de que el juez dicte la sentencia.

El 21 de octubre último, el magistrado de sentencia decidió unificar las causas iniciadas, separadamente, contra el destituido juez Fraticelli y su esposa. Vidal tomó esa determinación a los fines de que haya una sola sentencia, ya que lo que se analiza es un mismo hecho delictivo del que se sospecha participaron dos personas.

Acusada argentina, ante el juez

La pampeana María Rosa Marchán, detenida en la ciudad estadounidense de Miami por su presunta participación en el asesinato de un joyero cubano en ese país, se presentó hoy por primera vez ante un juez de esa ciudad, para participar de una audiencia preliminar en la que se le informaron los cargos en su contra. El abogado argentino Miguel Angel Pierri asistió a Marchán durante la presentación que se realizó a las 9 ante el juez Adam Murphy, en la Corte 2-2, del edificio Gershwin.

La pampeana fue asistida por un equipo integrado por el defensor oficial Howard Lubel, por un investigador de esa defensoría y por un

grupo de psiquiatras, psicólogos y antropólogos encargados de evaluar el perfil psicológico y contener emocionalmente a Marchán. Pierri, en tanto, fue designado por la familia de la mujer como defensor de confianza, por lo que también estuvo presente durante el proceso, en colaboración permanente con Lubel. "En la audiencia de mañana (por hoy) se van a leer los cargos en contra de María Rosa Marchán y cuál es la pretensión de la fiscalía en cuanto a su responsabilidad", precisó ayer el abogado. Según había anticipado Pierri, en la audiencia el fiscal no mostró evidencia, sino

que se limitó a decir que tiene un caso y formular los cargos. Recién dentro de 15 días, en una nueva audiencia, la fiscalía dará a conocer la evidencia material, científica y testimonial, mientras que la defensa formulará su descargo y la acusada se declarará culpable o inocente. El abogado explicó que por tratarse de un caso de homicidio, delito que en el estado de Miami es penado con la muerte, lo más probable es que la Corte del juez Murphy convoque a un Gran Jurado para llevar adelante un juicio oral. Durante la jornada de ayer, los defensores de Marchán estuvieron reunidos en

Miami para delinear la estrategia de defensa, que podría basarse en acuerdos bilaterales por tratarse la acusada de una ciudadana argentina detenida en Estados Unidos.

Según Pierri, existió "coincidencia de criterio" entre él y la defensa oficial, con amplia experiencia en la asistencia de hispanoparlantes en Miami. "Somos optimistas en cuanto al tratamiento del caso", confió el abogado.

Marchán, de 23 años, está acusada de asesinar a mazazos a fines de diciembre último al joyero cubano Agustín Morales, cuyo cadáver apareció el pasado 14 de enero en la baula de su auto Pontiac abandonado en un estacionamiento de Miami.

Delincuentes "infectaron" clínica tomando 5 rehenes

Dos delincuentes armados fueron detenidos esta madrugada por la policía luego de que sembraron el pánico en una clínica de la localidad de Florida, partido de Vicente López, donde ingresaron con fines de robo y al ser descubiertos por la policía tomaron como rehenes durante una hora y media a dos enfermeras, un médico, un camillero y la esposa de un paciente para negociar su liberación. Finalmente, todo fue una estratagema para intentar escapar a través de una casa vecina, donde fueron capturados por las fuerzas policiales. Una mujer que fue utilizada como escudo humano, debió recibir atención médica ya que sufrió una terrible crisis nerviosa.

Los hechos se iniciaron anoche a las 22.30 en la Clínica Modelo Florida, ubicada en Roca entre Caseros y Chacabuco, a la altura de la Avenida Maipú al 1300, donde dos ladrones armados con pistolas y revólveres ingresaron con fines de robo, provocando una enorme conmoción en el lugar.

La acción de los ladrones fue de-

tectada por un patrullero de la Comisaría 2a de Vicente López, que de inmediato alertó a otros móviles que rodearon totalmente la manzana donde se encuentra situado el establecimiento sanitario para evitar que los delincuentes pudieran huir, según dijeron fuentes de esa fuerza de seguridad. Al

Fueron 2 enfermeras, un médico, un camillero y la esposa de un paciente, que usaron de escudo humano para intentar escapar

no tener ninguna vía de escapatoria, los malvivientes tomaron como rehenes a dos enfermeras, un médico, un camillero y a la esposa de un paciente, exigiendo a la policía un vehículo para escapar.

Tras una hora y media de tensas y dramáticas negociaciones, los dos delincuentes, uno de los cuales sería me-

nor de edad, finalmente ante las negativas de la policía a acceder a sus demandas intentaron escapar saltando hacia una casa vecina a la clínica.

Los ladrones se llevaron consigo a una de las mujeres que habían tomado como rehén, identificada como Gladys Rapagnani, quien cuidaba a su esposo en una sala de terapia intensiva, y cubriéndose con su cuerpo mientras la amenazaban con un revólver la llevaron hasta una vivienda lindera a la clínica, que se encontraba deshabitada. Pero finalmente no lograron su objetivo, ya que había allí tres policías que los estaban esperando.

La mujer fue liberada y los dos hombres fueron reducidos y trasladados a la seccional interviniente, a la espera de ser indagados por el fiscal en turno del Departamento Judicial de San Isidro. La policía identificó a los detenidos como Juan García, de 28 años, y Hugo Vicente Saplan, de 22, quienes estaban armados con un revólver calibre 38 "Ruby" y una pistola Browning 9 milímetros.

SECUESTRAN A MEDICO Y LO FUSILAN

Un médico anestesista de La Plata fue asesinado a balazos cuando era llevado como rehén por tres delincuentes que sustrajeron su automóvil en la localidad bonaerense de Florencio Varela. La Justicia investiga si el médico, identificado como Carlos Alfredo Oyaguren, de 51 años, fue asesinado por los delincuentes o fue alcanzado por el disparo de una policía que se enfrentó a los asaltantes cuando éstos robaban al médico. La Jefatura Departamental de Quilmes informó hoy que el caso ocurrió anteayer a las 23.45 cuando Oyaguren, de 51 años, domiciliado en La Plata, quien trabajaba en el Hospital de Wilde, conducía su automóvil Chrysler Stratus, junto a su empleada Alicia Robledo, de 38 años.

Según las fuentes, el médico estacionó su vehículo frente a la casa de su empleada, ubicada en la calle Primera Junta número 48, de Florencio Varela, y tras descender la mujer fueron sorprendidos por tres delincuentes que se desplazaban a bordo de un automóvil Peugeot 206 color azul.

Los asaltantes ascendieron al Chrysler y obligaron al médico aneste-

sista a emprender la marcha, llevándolo como rehén.

Poco después, según relató el cabo primero Antonio Borda, numerario del Comando de Patrullas de Quilmes, en momentos en que se dirigía a su casa con su uniforme observó que frente a un descampado de las calles Aristóbul del Valle y La Rioja, de Florencio Varela, estaban estacionados un Ford Kay y un Chrysler.

"Dame la guita, dame la guita", oyó decir a uno de los hombres, que intimaba a otro: oportunidad en que las luces de un vehículo alumbraron al policía, poniéndolo al descubierto frente a los delincuentes. En ese momento, los asaltantes abrieron fuego contra el cabo primero, quien respondió la agresión con su arma reglamentaria, por lo que los delincuentes huyeron y dejaron abandonada en el lugar una escopeta calibre 12.70.

Minutos después, en las calles Berutti y Mendoza, de esa localidad, se halló el cadáver del médico con un disparo en el pecho, y a pocos metros de él el automóvil Ford Ka que tenía un neumático reventado.

Ladrón de autos, abatido

Un delincuente murió en Lomas de Zamora tras tirotearse con la policía luego de que junto con un cómplice robaron dos automóviles, en Villa Centenario, partido de Lomas de Zamora. El cómplice se refugió en una villa en donde los vecinos lo protegieron a balazos y piedras.

Todo comenzó cuando anoche, a las 23.30, dos hombres sorprendieron a Jorge Meisen, de 68 años, en el momento en que llegaba a su casa de Oliver al 1700 en su automóvil. Los ladrones lo obligaron a que entregara el vehículo y las llaves de otro que estaba estacionado en el garaje -un Fiat Uno y un Renault 19- y los cargaron con electrodomésticos y otros elementos que había en la vivienda y huyeron. Alertada la policía de Villa Centenario, Comisaría 7ma de Lomas de Zamora, en el Sur del Gran Buenos Aires, comenzó la búsqueda hasta que los interceptaron en Luis Braille y Constancio C. Vigil en las cercanías de una villa de emergencia. Hubo un tiroteo donde se produjo la muerte de un delincuente, en tanto que el otro se refugió en el asentamiento.

ASALTAN A CUATRO COLECTIVOS EN CINCO HORAS

CORDOBA.- Cuatro colectivos fueron asaltados en menos de cinco horas en la ciudad de Córdoba, y uno de ellos fue apuñalado cuando opuso resistencia a la acción de los delincuentes. Todo comenzó con el más grave de esos hechos que ocurrió a las 16.30 de ayer en Isabel la Católica y Tucumán, en el barrio Alta Córdoba, cuando fue asaltado el interno 26 de la empresa Coniferal afectado a la línea 32 que conducía Miguel Olmedo, de 43 años quien se resistió al robo.

Inmediatamente, el ladrón reaccionó y le aplicó un puntazo a Olmedo, que lo alcanzó en la zona del tórax, y fugó sin lograr su propósito, mientras que el trabajador fue trasladado al Hospital de Urgencias, donde se repone favorablemente. Poco después,

cerca de las 17, y a unas 20 cuadras del hecho anterior, en Fraqueiro al 4.500 de barrio Renacimiento, un chofer de la línea 33, también de la empresa Coniferal, cuya identidad no se precisó, fue agredido a golpes de puño por dos muchachos que le robaron los cospeles. Con la misma modalidad, a las 18.30 otros dos asaltantes armados amenazaron a un chofer de una unidad de transporte afectada a la línea 45, de la empresa ciudad de Córdoba, y le arrebataron cospeles y efectos personales.

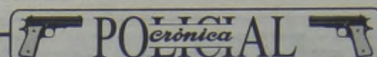
Para finalizar, a las 21 en camino a Alta Gracia, frente al campus de la Universidad Católica -en las afueras del sur de la ciudad- dos hombres subieron a un colectivo de la línea 12, que conducía Bruno Sánchez, y le robaron 27 cospeles.



Uno de los extranjeros detenidos.

Desbaratan pandilla de peruanos arrebatadores

La gran concurrencia de habitantes porteños a bancos y casas de cambio se ha tornado una tentación para los delincuentes, que ya no encuentran importantes botines en otros lugares. En este sentido, una clásica manera de hacerse de algunos valores es el "arrebato", modalidad que se ha convertido en una verdadera plaga. Gran parte de la tarea policial en el centro porteño se está concentrando, por lo tanto, en apresar a quienes cometen este tipo de delitos. En esta oportunidad, la limpieza llegó a Puerto Madero y adyacencias, donde fue barrida una banda de arrebatadores. Personal de la Comisaría 22 trabajó arduamente, a partir del domingo pasado, para esclarecer una sucesión de hechos de arrebato ocurridos en la zona céntrica portuaria. Un amplio rastillaje del área permitió ayer, en dos procedimientos diferentes, la desarticulación de una banda compuesta por personas de origen peruano, que fueron detenidas in fraganti, cuando arrebataban efectos a una mujer y a un hombre, luego de haber salido de un banco y de una casa de cambio.



● APUÑALADO A TRAICION

Un hombre fue acuchillado por la espalda al enfrentarse a dos sujetos que irrumpieron en su casa de Chilivcoy con fines de robo. La policía señaló que el herido es un hombre de 58 años, cuya identidad no trascendió, quien fue trasladado al hospital zonal donde quedó internado en delicado estado de salud. El hecho ocurrió en una de las casas situadas en el denominado Sector Séptimo de Chilivcoy donde ingresaron -tras violentar la puerta de calle- dos hombres armados. La víctima, al escuchar ruidos extraños en una de las habitaciones de la vivienda, tomó su escopeta y fue a ver lo que pasaba, oportunidad en que fue gravemente herido de una cuchillada por la espalda. Los agresores huyeron llevándose algunas pertenencias de la víctima. En la comisaría de Chilivcoy se instruyeron actuaciones por "robo y lesiones graves".

● RAID DELICTIVO

Dos hombres fueron detenidos en el centro de Buenos Aires luego de que realizaran un raid delictivo que incluyó tres asaltos en una manzana, dijeron fuentes policiales. Todo comenzó cuando los dos delincuentes irrumpieron en un locutorio ubicado en Corrientes 800, en el centro porteño, de donde se llevaron una suma no determinada de dinero. Posteriormente se fueron a la cuadra siguiente, y en Lavalle al 900 asaltaron otro locutorio. Finalmente, los maleantes asaltaron una panadería ubicada en Suipacha y Lavalle, donde fueron detenidos por personal de la comisaría 5ª, con jurisdicción en el lugar. En principio las fuentes no precisaron el botín que los asaltantes habían logrado en los tres hechos, así como tampoco la identidad y edad de los apresados.

● LADRON SOLITARIO

Un ladrón asaltó una fábrica del partido bonaerense de Lanús, robó dinero a los empleados y fue detenido cuando pretendía fugar con herramientas que además sustrajo del lugar. El caso, investigado por la fiscalía 13 de Lomas de Zamora, ocurrió cuando un ladrón armado asaltó una fábrica ubicada en Bueas 90, entre Yrigoyen y Arenales de Lanús. En la finca, el ladrón despojó a los empleados de sus bienes y se alzó con 200 pesos. Entonces, antes de fugar, el asaltante decidió robar además herramientas que había en la fábrica. Mientras consumaba el asalto, el ladrón fue denunciado por una vecina, y varios agentes de la policía de Investigaciones de Lomas de Zamora llegaron al lugar. Cuando se aprestaba a escapar en un Peugeot 505, el ladrón fue detenido y le secuestraron un arma calibre 11.25. También se determinó que el acusado, de 24 años, tenía domicilio en el barrio porteño de Flores.

● ASESINOS DE REMISERO

Un joven y dos chicos de 15 y 16 años fueron detenidos por su presunta vinculación con el asesinato del remisero de San Nicolás, Alejandro Tordillo. Durante una serie de allanamientos realizados en el barrio Yaguarón, de San Nicolás, personal de la Jefatura departamental detuvo a los imputados quienes tenían en su poder pertenencias y documentaciones del remisero asesinado. Uno de los detenidos portaba un revólver calibre 22 de similares características al arma empleada para matar a Tordillo. El hecho que se le imputa a los detenidos ocurrió en la noche del martes cuando la víctima transportó a tres pasajeros desde San Nicolás a Villa Constitución donde horas después fue encontrado muerto de un balazo, tendido sobre el asiento delantero de su auto. La policía instruyó actuaciones por "homicidio".

● MUERE MOTOQUERO

Un muchacho de 20 años murió en la localidad pampeana de Santa Isabel al chocar la moto en la que circulaba contra un camión. Por la colisión, el acompañante del motociclista se encuentra en gravísimo estado. El accidente ocurrió cuando el joven circulaba en una moto Kawasaki 125, tipo Enduro, acompañado de un amigo, de 22 años. Por causas que se investigan, la moto chocó contra un camión Ford 7000, propiedad de Isidoro Salinas. Por el choque, el conductor de la moto golpeó con su cabeza sobre la parte trasera del camión, y murió en el acto. En tanto, su acompañante sufrió lesiones gravísimas y fue trasladado al hospital Lucio Molás de Santa Rosa, donde quedó internado en la sala de terapia intensiva.

● ASALTAN A RURALISTA

Un dirigente ruralista cordobés, su esposa y sus hijos fueron asaltados por seis delincuentes armados que irrumpieron en su vivienda de la ciudad de Jesús María y, tras amenazarlos de muerte, se apoderaron de dinero y objetos de valor. El episodio ocurrió en la casa situada en boulevard Agüero al 90, donde reside el ruralista y su familia. Las fuentes informaron que un grupo de delincuentes, integrado por seis hombres armados, irrumpió en la vivienda y amenazó de muerte a todos sus habitantes. Tras reducir a la familia, la banda se apoderó de una camioneta Ford F-100 del dirigente, la que cargó con objetos de valor que había en la casa. Los voceros precisaron que los asaltantes robaron dinero, electrodomésticos, teléfonos celulares, ropa y armas de la familia y, luego, escaparon con rumbo desconocido.

Fuerza y Voluntad Transformadora

SUTERH

SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES DE EDIFICIOS DE RENTA Y HORIZONTAL

Hoy, más que nunca, junto al trabajador y su familia

Plan Escolar Solidario SUTERH 2002.



**Medicina social
al más alto nivel.**



**Más
Educación y
Capacitación**

Anexo Zona Norte



**OSPERYH cada día
más cerca suyo**

Plan Escolar Solidario - SUTERH 2002

Un compromiso con el futuro



■ Guardapolvos. Madre e hija eligiendo talla.

"Para asegurar el mañana es imprescindible e impostergable educar y capacitar en el presente"

José Francisco Santa María
Secretario General SUTERH



ESPACIO DE PUBLICIDAD



Desde el año 1985, por iniciativa de la Agrupación 2 de Octubre, con el objeto de ayudar a nuestras familias, la Comisión Directiva del SUTERH ha instrumentado este operativo solidario para los hijos de los afiliados en escolaridad primaria y secundaria. La entrega se realizará en el Centro Cultural y Deportivo, Venezuela 330, de lunes a viernes de 10 a 18

horas.

Los guardapolvos, zapatos mochilas y útiles serán entregados a los niños que cursen escolaridad primaria. Los de edad secundaria, que utilicen guardapolvos, ya sea en colegios municipales o no, deberán presentar comprobante escolar donde conste el uso del mismo. Además se les entregará un set básico de útiles.



■ Para empezar con pie firme.

■ **Guardapolvos**

■ **Zapatos**

■ **Mochilas**

■ **Útiles escolares**

Sin cargo



■ Mochilas y zapatos.

Cronograma de Entregas

■ Afiliados cuyos apellidos comiencen con

Letras	Retirar
A-B-C	25, 26, 27 y 28 de febrero
D-E-F-G-H	1, 4, 5 y 6 de marzo
I-J-K-L-M-N-Ñ	7, 8, 11, 12 de marzo
O-P-Q-R-S-T	13, 14, 15 y 18 de marzo
U-V-W-X-Y-Z	19, 20, 21 y 22 de marzo

Ultimo día de entrega: 22 de marzo de 2002

■ Documentación a presentar:

- 1- Ultimo recibo de sueldo.
- 2- Carnet gremial.
- 3- Documento de identidad de los hijos.
- 4- Certificado escolar del año en curso.
- 5- Carnet de Osperyh.

■ **Importante:** para obtener este beneficio es indispensable que el titular haya realizado el reempadronamiento a Osperyh.

Plan Escolar Solidario - SUTERH 2002

Un compromiso con el futuro



■ Guardapolvos. Madre e hija eligiendo talla.

"Para asegurar el mañana es imprescindible e impostergable educar y capacitar en el presente"

José Francisco Santa María
Secretario General SUTERH



Desde el año 1985, por iniciativa de la Agrupación 2 de Octubre, con el objeto de ayudar a nuestras familias, la Comisión Directiva del SUTERH ha instrumentado este operativo solidario para los hijos de los afiliados en escolaridad primaria y secundaria. La entrega se realizará en el Centro Cultural y Deportivo, Venezuela 330, de lunes a viernes de 10 a 18 horas.

Los guardapolvos, zapatos mochilas y útiles serán entregados a los niños que cursen escolaridad primaria. Los de edad secundaria, que utilicen guardapolvos, ya sea en colegios municipales o no, deberán presentar comprobante escolar donde conste el uso del mismo. Además se les entregará un set básico de útiles.

■ Guardapolvos

■ Zapatos

■ Mochilas

■ Útiles escolares

Sin cargo



■ Para empezar con pie firme.



■ Mochilas y zapatos.

Cronograma de Entregas

■ Afiliados cuyos apellidos comiencen con

Letras	Retirar
A-B-C	25, 26, 27 y 28 de febrero
D-E-F-G-H	1, 4, 5 y 6 de marzo
I-J-K-L-M-N-O	7, 8, 11, 12 de marzo
P-Q-R-S-T	13, 14, 15 y 18 de marzo
U-V-W-X-Y-Z	19, 20, 21 y 22 de marzo

Último día de entrega: 22 de marzo de 2002

■ Documentación a presentar:

1. Último recibo de sueldo.
2. Carnet gremial.
3. Documento de identidad de los hijos.
4. Certificado escolar del año en curso.
5. Carnet de Osperyh.

■ **Importante:** para obtener este beneficio es indispensable que el titular haya realizado el reempadronamiento a Osperyh.

Al servicio de la salud de los trabajadores

OSPERYH, más y mejores servicios

Consciente de la importancia que tiene la atención de la salud, especialmente en una situación de crisis como la que atraviesa el país, OSPERYH, la Obra Social de los trabajadores de edificios, sigue incorporando nuevos servicios y mayores beneficios. A fin de que sus afiliados puedan atenderse lo más cerca posible de su domicilio, se sigue avanzando en la descentralización de los servicios asistenciales, mediante la permanente inversión en tecnología de última generación para el equipamiento de todas las Delegaciones. De este modo, los beneficiarios pueden acceder a las mejores prestaciones, sin necesidad de largos traslados, ganando en comodidad, tiempo, y en una mayor rapidez en la obtención de turnos.



■ Tecnología de última generación

nóstico en radiología y ecografía, y dotados de laboratorios con capacidad para efectuar análisis clínicos de alta complejidad.



■ Seguimos invirtiendo para lograr un servicio de excelencia.

Novedades en Quilmes, Lomas de Zamora y Ramos Mejía

Para responder a la creciente demanda que se viene registrando en distintas zonas del Gran Buenos Aires, durante el año pasado se construyeron una nueva Delegación en el partido de Quilmes, que se sumó a las ya existentes en Lomas de Zamora, San Isidro, Ramos Mejía y Belgrano.

Nuestra nueva casa
Muy pronto comenzará en Sarmiento 2038 la construcción del nuevo edificio sede de OSPERYH, concebido con todos los adelantos científicos y tecnológicos para brindar a los trabajadores de edificios y sus familias el más alto nivel de atención en materia de medicina social.

No hay milagro. Es trabajo.

A la vanguardia en turismo social

Un primer balance de la presente temporada veraniega refleja que el operativo turístico y recreativo organizado como todos los años por el SUTERH, resultó nuevamente un verdadero éxito. Los contingentes que optaron por la costa atlántica colmaron nuestra capacidad hotelera tanto en Mar del Plata, Miramar, Villa Gesell y Valeria del Mar, mientras que los amantes del aire serrano hicieron lo propio en nuestros hoteles de La Falda y Los Cocos, en la provincia de Córdoba. Una vez más los dormis de La Reja funcionaron a full como una alternativa ideal para el miniturismo. Como ya es tradicional, la Quinta Reja se convirtió en el epicentro de una extraordinaria actividad recreativa y deportiva al aire libre para miles de trabajadores y sus familias, que muy especialmente durante los fines de semana colmaron y disfrutaron de las piletas, los quinchos y de las múltiples alternativas que ofrecen sus siempre renovadas instalaciones. También, como todos los años, la colonia de verano funcionó a pleno, haciendo posible que cientos de chicas y chicos disfrutaran de unas merecidas e inolvidables vacaciones.



■ Victor Santa María, entregando premios de competencias realizadas en la colonia de verano.



■ Mar del Plata. Un Hotel con todo el confort para los trabajadores de edificios y sus familias



■ Los Dormis. La mejor alternativa para el miniturismo.



■ Piletas. Para el esparcimiento y la competencia deportiva.



Al servicio de la salud de los trabajadores

OSPERYH, más y mejores servicios

Consciente de la importancia que tiene la atención de la salud, especialmente en una situación de crisis como la que atraviesa el país, **OSPERYH**, la Obra Social de los trabajadores de edificios, sigue incorporando nuevos servicios y mayores beneficios.

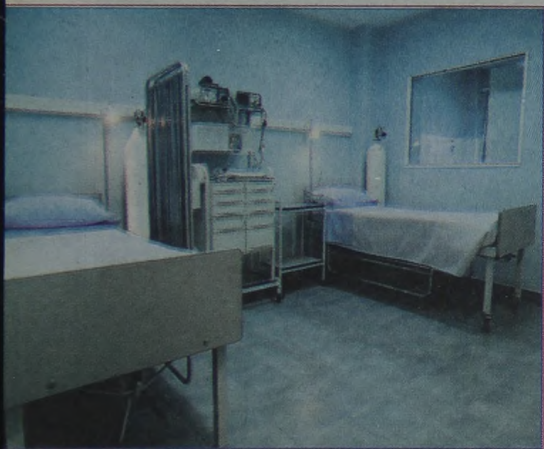
A fin de que sus afiliados puedan atenderse lo más cerca posible de su domicilio, se sigue avanzando en la descentralización de los servicios asistenciales, mediante la permanente inversión en tecnología de última generación para el equipamiento de todas las Delegaciones. De este modo, los beneficiarios pueden acceder a las mejores prestaciones, sin necesidad de largos traslados, ganando en comodidad, tiempo, y en una mayor rapidez en la obtención de turnos.

Asimismo, en Lomas de Zamora y Ramos, se han inaugurado nuevos Centros de Imágenes, con el instrumental más moderno para realizar prácticas de diag-



■ Tecnología de última generación

nóstico en radiología y ecografía, y dotados de laboratorios con capacidad para efectuar análisis clínicos de alta complejidad.



■ Seguimos invirtiendo para lograr un servicio de excelencia.

Novedades en Quilmes, Lomas de Zamora y Ramos Mejía

Para responder a la creciente demanda que se viene registrando en distintas zonas del Gran Buenos Aires, durante el año pasado se construyó una nueva Delegación en el partido de Quilmes, que se sumó a las ya existentes en Lomas de Zamora, San Isidro, Ramos Mejía y Belgrano.

Nuestra nueva casa

Muy pronto comenzará en Sarmiento 2038 la construcción del nuevo edificio sede de **SUTERH-OSPERYH**, concebido con todos los adelantos científicos y tecnológicos para brindar a los trabajadores de edificios y sus familias el más alto nivel de atención en materia de medicina social.

No hay milagro. Es trabajo.

A la vanguardia en turismo social

Un primer balance de la presente temporada veraniega refleja que el operativo turístico y recreativo organizado como todos los años por el **SUTERH**, resultó nuevamente un verdadero éxito. Los contingentes que optaron por la costa atlántica colmaron nuestra capacidad hotelera tanto en Mar del Plata, Miramar, Villa Gesell y Valeria del Mar, mientras que los amantes del aire serrano hicieron lo propio en nuestros hoteles de La Falda y Los Cocos, en la provincia de Córdoba. Una vez más los dormis de La Reja funcionaron a full como una alternativa ideal para el miniturismo. Como ya es tradicional, la Quinta Reja se convirtió en el epicentro de una extraordinaria actividad recreativa y deportiva al aire libre para miles de trabajadores y sus familias, que muy especialmente durante los fines de semana colmaron y disfrutaron de las piletas, los quinchos y de las múltiples alternativas que ofrecen sus siempre renovadas instalaciones. También, como todos los años, la colonia de verano funcionó a pleno, haciendo posible que cientos de chicas y chicos disfrutaran de unas merecidas e inolvidables vacaciones.



■ Victor Santa María, entregando premios de competencias realizadas en la colonia de verano.



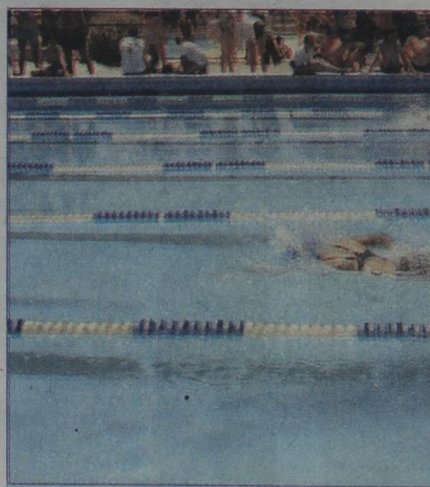
■ Mar del Plata. Un Hotel con todo el confort para los trabajadores de edificios y sus familias



■ Los Dormis. La mejor alternativa para el miniturismo.



■ Piletas. Para el esparcimiento y la competencia deportiva.



Educación y Capacitación para el Trabajo

De la Escuela a la Universidad

La formación educativa y la capacitación constituyen dos pilares fundamentales para la organización gremial de los trabajadores de edificios. Los distintos cursos y carreras que se dictan en los establecimientos educativos del **SUTERH**, congregan a más de 3.500 alumnos. En este sentido, el **Centro de Formación Profesional Nro. 28 "José María Freire"** cubre un amplio espectro de alternativas que van de la educación para adultos, la formación integral de la mujer, la enseñanza de informática, hasta la carrera de Trabajador Integral de Edificios, que se incorporó a nuestro convenio colectivo y permite a los trabajadores egresados obtener un beneficio económico en sus ingresos. Con el objetivo de acercarse a sus afiliados y beneficiarios, el **SUTERH** adquirió y acondicionó un moderno edificio en la calle Freire 929, donde funcionará el Anexo Zona Norte de la Ciudad de Buenos Aires del Centro de Formación Profesional. Asimismo, en los institutos superiores se desarrollan carreras de última generación,



■ Construcción del Colegio Universitario Octubre

en algunos casos por primera vez en el país y en sudamérica. En el **Instituto Terciario Huergo-SUTERH** se cursan las tecnicaturas de Edificios Inteligentes, de Informática Aplicada y de Seguridad e Higiene en el Trabajo, mientras que en el **Instituto Superior Octubre**, que inicia su actividad académica este año, se dictarán las carreras de Técnico Superior de Gestión Ambiental, Técnico Superior en Automatización y Robótica y Formación de Consultores Inmobiliarios. Mediante un acuerdo firmado entre la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Univer-

sidad Tecnológica Nacional y la Fundación Octubre, representada por su presidente **Víctor Santa María**, el **Instituto Superior Octubre** del **SUTERH** alcanzó el rango institucional de Colegio Universitario. De este modo, quienes terminen los estudios terciarios en el Instituto podrán finalizar la carrera de grado, con el reconocimiento de la prestigiosa Universidad.



■ La Universidad, una obra que enorgullece a los trabajadores de edificios

Este convenio permite, asimismo, que todas las alternativas educativas que ofrece hoy el Sindicato Único de Trabajadores de Edifi-

cios, a nivel terciario, puedan lograr el mismo reconocimiento a partir de los acuerdos que nuestros establecimientos educativos celebren con distintas Universidades. Por este motivo, adquiere particular importancia la construcción del edificio del Colegio Universitario del **SUTERH**, cuyas obras se encuentran en su etapa de finalización.

ESPACIO DE PUBLICIDAD



■ Centro de Formación Profesional, José María Freire



»» Técnico Superior en **Automatización y Robótica**

»» Técnico Superior en **Gestión Ambiental**

»» Formación de **Consultores Inmobiliarios**



»» Técnico Superior en **Operación y Mantenimiento de Edificios Inteligentes**

»» Técnico Superior en **Seguridad e Higiene en el Trabajo**

»» Formación de **Informática Aplicada**

Ciclo Lectivo 2002
Matrícula sin cargo
TÍTULOS OFICIALES

Acceso a las Instalaciones Deportivas del SUTERH

»» subite a las carreras del futuro



Una nueva realidad educativa del

SUTERH

Patrocina

FUNDACION OCTUBRE

Inscripción e Informes: Venezuela 330 - 4342 8929 • Sarmiento 2058 - 4953 8598 • Buenos Aires

DUELO NACIONAL TRAS EL VIOLENTO TEMPORAL

LA PAZ, 20 (EFE). - El Gobierno de Bolivia declaró duelo nacional por las víctimas -hasta ahora 27- causadas por un violento temporal que colapsó la ciudad de La Paz y que dejó, además, pérdidas materiales millonarias.

Una hora de intensa precipitación, la más alta de los últimos 25 años, acompañada de granizo y descargas eléctricas, cayó ayer y llevó la tragedia a la población paceña, que vivió uno de los momentos más críticos de su historia.

El Gobierno decretó el duelo nacional por el fallecimiento de al menos veintisiete personas, entre ellas ocho niños, y dispuso recursos extraordinarios para ayudar a las víctimas del fenómeno natural.

El presidente, Jorge Quiroga, ha pedido al Parlamento que apruebe una ley de "zona de desastre" para la capital con el objeto de iniciar un plan de reconstrucción de las vías, canalizaciones y edificaciones afectadas.

Según el alcalde paceño, Juan del Granado, los daños materiales se estiman en unos 10 millones de dólares.

El jefe de la Policía Nacional, Walter Carrasco, informó de que veintisiete cuerpos sin vida fueron recogidos en diferentes lugares de la ciudad, la mayoría ahogados.

La intensa precipitación, iniciada a las 15.00 hora local (19.00 gmt), transformó en ríos las calles y avenidas paceñas, que encauzaron el agua desde las laderas hacia el centro de la ciudad, donde confluyen la mayoría de las vías urbanas.

La ruta central urbana se hizo intransitable en apenas unos minutos y el agua inundó las plantas inferiores de varios edificios, que debieron ser desalojados por precaución.

La caída de una casa en la calle Mercado, a pocos metros del túnel del templo de San Francisco, aplastó a varias personas y se teme que otras edificaciones antiguas corran el mismo destino debido a la humedad.

En la zona sur, la tormenta causó zozobra, particularmente entre los que viajaban en vehículos al lado del río Orckojuhuira, que se desbordó pocos minutos después de empezar la lluvia.

En ese barrio, cinco cuerpos fueron recogidos y varios vehículos quedaron completamente destruidos por la fuerza del agua y los golpes contra las piedras.

El violento temporal interrumpió el tráfico hasta la noche, tanto por el agua como por el granizo acumulado, y la mayoría de las oficinas debió cerrar, incluso los bancos.

Uno de los pasos subterráneos y la galería comercial instalada en un túnel de la vía troncal quedaron anegados y bloqueados por el granizo, y los bomberos luchaban por la noche para desaguarlos temiendo que haya víctimas en su interior.

El agua provocó hundimientos en varias vías y muchos vehículos colisionaron, por lo que sus ocupantes debieron abandonarlos a la espera de auxilio.

Más de 2.000 obreros, policías y soldados formaron decenas de brigadas para ayudar a los damnificados.

La tormenta interrumpió el servicio eléctrico en varios lugares, por lo que muchas personas quedaron atrapadas en ascensores, y varios debieron esperar hasta la madrugada para tener energía.

El alcalde Del Granado anunció que la municipalidad paceña dedicará de inmediato todos sus esfuerzos a la limpieza y a la reconstrucción de los lugares afectados.

El gobierno boliviano dispuso recursos extraordinarios para ayudar a las víctimas



La policía boliviana rescata a un hombre atrapado en una galería subterránea, mientras que otro intenta buscar sobrevivientes en un auto.



Más de trescientos muertos en Egipto



El interior de los vagones muestra los cuerpos de las víctimas apilados hacia atrás, fue el último intento de escapar del fuego y los civiles que ayudan en el rescate.



EL CAIRO (EFE). - Cerca de 350 personas murieron abrasadas en el incendio de un tren abarrotado de pasajeros que viajaban a sus aldeas de origen en el sur de Egipto para celebrar la Fiesta del Sacrificio, las más importantes vacaciones familiares del mundo musulmán después del Ramadán.

Egipto se despertó conmovido por la magnitud de la tragedia, el más grave accidente de un tren ocurrido en este país, donde los siniestros ferroviarios son frecuentes.

Fuentes del Ministerio de Sanidad egipcio estimaron en 350 personas el número de muertos, aunque la cifra podría ascender a 400 y al menos en 60 la cifra de heridos, en la mayoría de los casos con graves quemaduras y problemas de asfixia causados por la inhalación de humo, siendo las víctimas de nacionalidad egipcia.

"El número de víctimas podría aumentar según continuemos la búsqueda de cuerpos en el interior de los vagones", dijo a los periodistas en el lugar del accidente un miembro de los equipos de socorro.

El tren, con el número 832, partió de la estación Central de El Cairo sobre la medianoche de ayer, con destino a Luxor, a unos 700 kilómetros al Sur de la capital.

El fuego se inició sobre las dos de la madrugada hora local (00:00 GMT) en la parte posterior del convoy, formado por 11 vagones, y continuó su marcha en llamas al menos siete kilómetros, lo que obligó a muchos pasajeros a saltar por las ventanillas.

Las causas del incendio no han sido confirmadas, pero las hipótesis que baraja la policía apuntan a la posibilidad de que se produjera un cortocircuito o la explosión de un hornillo de gas de los que utilizan los pasajeros para calentar la comida dentro de los vagones.

También es habitual que en los vagones, con capacidad para 150 personas, viajen amontonados más de 300 viajeros. La mayoría de las víctimas pertenecen a las clases sociales más desfavorecidas y se trasladaban a los pueblos de sus familias en la zona del Alto Egipto para celebrar la Fiesta del Sacrificio, cuatro días de vacaciones que comienzan mañana jueves en todo el mundo musulmán.

Los turistas extranjeros también suelen utilizar el ferrocarril para desplazarse a los famosos lugares arqueológicos del Sur de Egipto, como Luxor y Asuan, pero normalmente lo suelen hacer en trenes de primera clase, con coches-cama y aire acondicionado.

Miembros de los equipos de bomberos señalaron que los viajeros murieron atrapados en "el infierno de una prisión en llamas" y que la mayoría de los cuerpos dentro de los vagones estaban calcinados.

También indicaron que muchas víctimas no pudieron escapar debido a que muchas de las ventanillas de los vagones llevan barras de hierro atravesadas, algo habitual en muchos trenes populares egipcios.

La televisión estatal egipcia emitió impresionantes imágenes captadas en el lugar del accidente que mostraban cuerpos abrasados pegados a los barrotes de las ventanillas.

Cientos de vecinos de las aldeas cercanas han ayudado a los equipos de rescate desde los primeros momentos y llevaron mantas y comida para los pasajeros rescatados.

El presidente egipcio, Hosni Mubarak, expresó su "más profundo pesar" por el accidente, transmitió sus condolencias a los familiares de las víctimas y se mantiene en contacto con las autoridades sanitarias para conocer la evolución de los heridos.

Mía Maestro en Santo Domingo



La argentina coprotagoniza una película mexicana.

SANTO DOMINGO (Télam-SNI).- La mexicana Salma Hayek y la argentina Mía Maestro, lamentaron que el cine cuente "más historias" de hombres que de mujeres, y sostuvieron que "rara vez" se llevan a la gran pantalla las vidas de mujeres relevantes latinoamericanas.

La Hayek, quien viajó a Santo Domingo para el estreno del filme "En el tiempo de las mariposas", dirigida por el español Mariano Barroso y que ella protagoniza, confesó que ha sido "una lucha y un honor poder recrear la vida de unas mujeres tan valientes como las hermanas Mirabal".

Se refirió a la película, que cuenta la vida de las hermanas Mirabal, fundadoras del movimiento "14 de Junio", germen del movimiento opositor que terminó con la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo (1930-61) en la República Dominicana como "una histo-

ria muy especial y llena de inspiración para todos".

La actriz reconoció que el ejemplo de "coraje, humanidad, valentía e ilusión por la libertad" de las hermanas Mirabal "es muy estimulante para todos". La mexicana, quien se encuentra en la capital dominicana junto a la ar-

ripasas", que fue rodada en México, está basada en el libro homónimo de la escritora dominicana Julia Alvarez.

La intérprete argentina Mía Maestro, que encarna en la película a María Teresa Mirabal, coincidió con Hayek en sus críticas a Trujillo, quien, a su juicio, "fue más allá de la atrocidad".

Maestro dijo que la interpretación de la película "es una gran responsabilidad que me honra" y reconoció que gracias a ella ha aprendido "mucho" sobre historia dominicana.

La mexicana Salma Hayek y la argentina Mía Maestro valoraron la ayuda de la familia Mirabal en la realización del filme.

"En el tiempo de las mariposas" es el filme inaugural del tercer Festival Internacional de Cine de Santo Domingo, y está previsto que asista a la "premiere" el presidente dominicano, Hipólito Mejía.

La actriz argentina y Salma Hayek están presentando un filme

La argentina Mía Maestro, otra de las actrices de la película, dijo que ésta trata de capturar la "heroica vida" de las hermanas Mirabal, que describió como "unas personas tan grandes que saber de ellas alimenta el espíritu".

La película "En el tiempo de las ma-

TODO EL FOLKLORE EN CAFAYATE

Una nueva edición del Festival de la Serenata, en la ciudad salteña

Con las actuaciones estelares de Los Nocheros y Facundo Toro, entre otros, comenzará el viernes la XXVIII edición del Festival de la Serenata en la localidad salteña de Cafayate, que se prolongará hasta el domingo y en cuyo cierre está prevista la actuación del conjunto bailanero Ráfaga.

También durante las tres noches en el "mágico" escenario de la Bodega Encantada, actuarán Vale 4, El Chaqueño Palavecino, Los Carabajal, Jorge Herrera, Las Cinco Voces y Los Fulanos.

Con entradas que van desde los 5 pesos (populares), hasta los 20 (las plateas), con plateas intermedias a 10, la "Serenata" se prepara para brindar, como desde hace 27 años, toda la frescura y el paisaje que los valles Calchaquies dan al lugar.

Enclavado en el corazón de la ciudad, el escenario del festival, denominado como la Bodega Encantada, tiene un invitado de lujo en un costado, un centenario ombú, que seguramente fue musa inspiradora de composiciones.

En esta oportunidad en la

jornada inaugural, el conjunto salteño Los Nocheros tendrán la responsabilidad de brindarle el puntapié inicial, a un festival que corrió el serio riesgo de suspenderse, si no fuese por la gestión del grupo que se hizo cargo de la organización.

Kike y Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre y Jorge Rojas, tomaron el desafío, porque, según apuntó Mario Teruel, "como salteños, no podíamos permitir que se muriera este festival".

"Sé, que es un riesgo, pero

lo asumimos. Estamos convencidos que la gente nos va a acompañar, porque a pesar de contar con menos números que en otras épocas, tratamos de llevar lo mejor y hacer un buen festival", agregó el cantor, guitarrista y compositor.

"No desconocemos el grave momento que se vive en todo el país y nosotros no estamos ajenos a ello, pero también hay que considerar que cada pueblo espera todo un año para vivir su fiesta, por eso es que Cafayate está en

marcha", sentenció Teruel.

Facundo Toro, presentando los temas de su último álbum "Por seguirte la corriente" y muchos de sus clásicos, compartirá el escenario de la primera velada serenata, lo mismo que el ascendente grupo salteño Vale 4 y el grupo femenino Las Cinco Voces.

El sábado, el Chaqueño Palavecino, demostrará nuevamente como local, su buen momento, de gran convocatoria festivalera, con los santiagueños Los Carabajal, que siempre son bienvenidos en Cafayate, los puntanos de Los Fulanos (de buena performance en Cosquín y Villa María) y la buena voz de Jorge Herrera.

Mientras que el domingo, habrá un cierre distinto con ritmos tropicales-latinos, a cargo del exitoso grupo Ráfaga, secundado por números regionales y locales y la entrada general, bien popular, a 5 pesos.

Todas las noches habrá un segmento humorístico a cargo del local Armando Alvarez y la conducción estará a cargo del conductor salteño, Rolando Soria.



El nochero Jorge Rojas con el chaqueño Palavecino.

Jackie Chan se lastimó filmando

HONG KONG, 20 (Télam-SNI).- El actor Jackie Chan, protagonista del filme "Rush Hour", resultó herido al realizar una acrobacia en el rodaje de su próxima película, según informó la prensa de Hong Kong.

El astro del cine de acción, que tiene la particularidad de hacer él mismo todas las acrobacias, sin usar dobles de riesgo, sufrió heridas en el rostro en el set de filmación en Bangkok.

Chan quedó magullado y se cortó tras caer mientras realizaba un salto para la película "Highlanders", una producción de Hong Kong, coprotagonizada por la estrella de "Crouching tiger, hidden dragon", Zhang Ziyi.

El productor Bey Logan comentó al periódico chino que la lesión no sería y que no dejará marcas. Además se conoció que luego de pasar unas horas en el hospital, el actor regresó a su set de filmación. Jackie Chan, nacido en Hong Kong, dio el gran salto a Hollywood con las comedias de acción "Rush hour" y "Rush hour two", que protagonizó junto a Chris Tucker y a diferencia de sus colegas Steven Seagal y Jean Claude Van Damme, le pone cierto toque de humor a sus películas.

BOLEROS Disco de Mabel Nash

La cantante de boleros Mabel Nash, una figura que fue representativa de ese género en los años '50 y '60, ha relanzado en quioscos de diarios y revistas, su disco "Te acordarás de mí", integrado por una muy buena selección de temas clásicos.

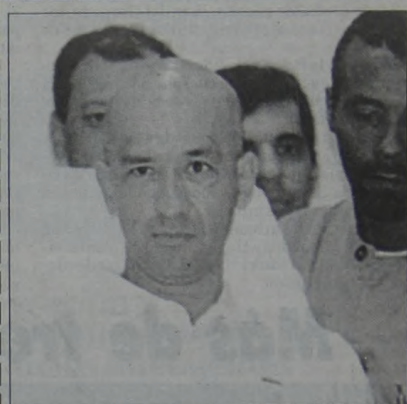
El disco fue grabado con el asesoramiento musical de Mario Clavell e incluye temas bien clásicos del género como son: "Sabor a mí", "Noche de ronda", "Algo contigo", "La mentira", "Cómo", de Chico Navarro; "Cartas", de Clavell y Fortich; y una versión muy particular de "El día que me quieras".

No prohibirán un polémico afiche

PARIS (EFE).- La Fiscalía de París se declaró en contra de prohibir el cartel publicitario de la última película de Constantín Costa-Gavras, "Amén", en el que se entremezclan la cruz católica y la esvástica nazi.

La Fiscalía basó su postura en "las libertades de expresión y culto" ante la demanda de la ultracatólica Alianza General contra el Racismo y por la petición de la Identidad Francesa (AGRIF), para la que el cartel constituye "un delito de difamación racial hacia los católicos" y una "ofensa gratuita, inútil y pública a los sentimientos religiosos más respetables" y conlleva una "acusación monstruosa", la aprobación por los católicos de las prácticas nazis.

La Oficina de Verificación de la Publicidad consideró al cartel "contrario" a la "deontología publicitaria". El cartel incluye las fotografías de los protagonistas de la película, un miembro de las SS y un sacerdote que intenta inútilmente convencer al Vaticano y a diplomáticos de países democráticos de que los judíos de Europa están siendo exterminados y hay que detener el genocidio.



El talentoso músico brasileño se recupera.

Herbert Vianna vuelve a grabar con "Paralamas"

RIO DE JANEIRO.- Pese a no estar aún totalmente recuperado de las lesiones causadas por el grave accidente con su avión que él mismo piloteaba y que sufrió hace poco más de un año, el cantautor brasileño Herbert Vianna volverá a grabar con su banda Paralamas, según informó el empresario del grupo, José Fortes.

En declaraciones a la agencia Globo Online, el empresario advirtió que no existe un plazo previsto para el lanzamiento comercial del compacto, ya que el proceso de grabación de las once canciones será "muy lento", y se desarrollará "según la capacidad de Herbert".

Fortes agregó que "Paralamas do Sucesso" volverá a sus orígenes, al presentarse con sólo tres integrantes -tal como era el grupo cuando fue creado, en 1982-, en lugar de los ocho músicos que conformaban la banda en los últimos años, sobre todo cuando la formación realizaba giras por el continente.

Hace dos semanas, el bajista Bi Ribeiro anunció que el álbum incluirá por lo menos seis canciones inéditas y comprobará que, pese a la pérdida de algunas habilidades sufridas tras el accidente, Herbert Vianna sigue tocando la guitarra con la capacidad y el talento que exhibiera anteriormente y que su dicción al cantar es perfecta.

Además, el músico anticipó que el líder de Paralamas podría participar en un espectáculo programado para el segundo semestre, destinado a conmemorar el aniversario de veinte años de la creación de Paralamas do Sucesso, que se cumplirá en setiembre.

En el accidente ocurrido el 4 de febrero de 2001, Herbert Vianna sufrió lesiones cerebrales y una fractura en la columna vertebral que lo dejó parapléjico.

Hasta hoy, el cantautor no recuerda el momento del accidente, en el que murió su esposa, la periodista inglesa Lucy Vianna, madre de sus dos hijos, y tampoco ha recuperado la habilidad de caminar, pese al intenso tratamiento de fisioterapia que realiza.

Los músicos de Paralamas visitan la casa de Vianna dos veces por semana, para realizar ensayos que, según el empresario del grupo, representan una parte importante del tratamiento de recuperación del músico.

La Asociación Argentina de Actores convocó para esta tarde a sus afiliados a manifestarse en contra de la aprobación del presupuesto enviado por el Gobierno al Congreso de la Nación en una marcha, impulsada por por la CTA, ATE y los piqueteros de la FTV y la CCC, que se realizará frente al Congreso. Los actores se sumarán a la gran cantidad de

Los actores también protestan

manifestaciones anunciadas para la tarde y la noche de hoy.

"El presupuesto es el fiel reflejo de la política económica que intenta imponernos el FMI ante la crisis provocada por los grupos del poder económico financiero, pretendiendo que paguemos to-

dos, con la desocupación, el hambre y la miseria, la licuación de sus deudas privadas y su voraz acumulación de riqueza", argumentó un comunicado firmado por el Consejo Integral de la entidad.

El texto fundamentó este llamo

a la participación en la protesta del gremio de los actores en que con la aprobación de esta ley "el Gobierno avala el saqueo más brutal que se haya realizado en los últimos tiempos a nuestro pueblo, presentando para su aprobación lo que sería el certifi-

cado de defunción para la Educación, la Salud, la Cultura y la posibilidad de cualquier intento de vida digna en nuestro país".

"Como el pueblo todo, los actores nos ponemos de pie para no permitir este avasallamiento", concluyó la convocatoria a la marcha que arrancará desde la sede de la Asociación Argentina de Actores.

GLORIA TREVI CON DEPRESION POSPARTO

BRASILIA, 20 (Reuters). - Un día después de dar a luz a un niño en Brasil, la detenida ex reina mexicana del pop, Gloria Trevi, sufrió ayer de depresión posparto y un golpe judicial cuando la corte denegó una petición para impedir la identificación del padre de su hijo recién nacido.

El Supremo Tribunal Federal (STF, corte suprema) de Brasil rechazó un recurso de sus abogados para impedir que se guardara la

placenta del parto para una posible prueba de ADN, con la que se podría realizar una prueba de paternidad.

La cantante sufrió además un revés judicial. Se dará a conocer el padre de su hijo

La artista, que causó furor entre adolescentes de América latina en la década de 1990, quedó embarazada en circunstancias misteriosas que pusieron en aprietos a la policía brasileña, que la tenía bajo su custodia sin derecho a visitas íntimas.

Pese a que tanto la madre como el niño se encontraban en buenas condiciones, el boletín médico del martes indicó que Trevi estaba sufriendo de depresión posparto. Pero una fuente del hospital aclaró que "eso es normal



La flamante abuela, Gloria Ruiz, junto a su nietito y a una enfermera brasileña.

después de un parto". Trevi podría ser dada de alta 24 horas después del parto, pero la justicia no ha decidido si continuará en el hospital, si regresará a la cárcel donde estaba detenida o si pasaría a arresto domiciliario. El abogado de Trevi, Geraldo Magela, y la ma-

dre de la artista, Gloria Ruiz, defendieron la decisión de la cantante de mantener en reserva el nombre del padre de su hijo.

"El niño no va a necesitar padre porque va a tener una supermamá", dijo Ruiz a periodistas el lunes, poco después de que la cantan-

te dio a luz al niño Angel Gabriel Treviño Ruiz en un parto natural.

La artista se encuentra detenida en Brasil mientras se resuelve su extradición a México, donde enfrenta cargos de abuso de menores y secuestro. El gobierno brasileño ha dicho que el nacimiento del niño no afectará su extradición, pero expertos en temas migratorios expresaron dudas al respecto.

Las misteriosas condiciones del embarazo de Trevi despertaron sospechas de que habría sido violada, e incluso circuló la versión de que se hizo una inseminación artificial con un lapicero, lo que fue desmentido por la artista. Ante ello, la policía pidió a la justicia reservar la placenta para investigar si alguno de sus miembros era responsable del embarazo. La petición fue acogida por el STF.

Según Magela, la cantante no quiere identificar al padre de su hijo, por lo cual no quería que la placenta fuera reservada.

Pero la decisión de la corte suprema indicó que el recogimiento de la placenta no implicaría una invasión de privacidad, como alegaron los abogados en su petición y fue congelada.

Trevi fue detenida en enero de 2000 junto a Andrade y la corista María Raquel Portillo. Trevi habría atraído mujeres jóvenes a su grupo con la promesa de lanzar su carrera artística, pero que acababan prestando favores sexuales a Andrade.

Una hermosa mujer argentina



Yamila Díaz Rahi, en la tapa de la revista norteamericana.

NUEVA YORK (EFE). - La noticia causó asombro en todos los medios de nuestro país que la recibieron durante el día de ayer. En efecto, una modelo argentina, Yamila Díaz-Rahi, es la foto de tapa de la edición anual sobre trajes de baño que presentó a la prensa la revista "Sport Illustrated".

La belleza argentina ha desbancado a la supermodelo estadounidense Heidi Klum, quien, según se informó, se mostró "furiosa" cuando se enteró de que no había conseguido ser la elegida para la 39 edición de la portada de la revista. La modelo Díaz-Rahi, que fue descubierta en las playas de Uruguay en 1996 y que se encuentra en la lista de "Las 50 más guapas" de la revista People, ha subido como la espuma desde que llegó a Nueva York en 1997. Desde entonces, ha aparecido en revistas como "Harper's Bazaar", en la versión americana y francesa de "Marie Claire" y la edición española "Elle", además de haber trabajado con fotógrafos reconocidos como Patrick Demarchelier, Paolo Roversi y Antoine Verglas.

Para la portada, Díaz-Rahi ha sido fotografiada en los exteriores del Hotelito Desconocido, cerca de la población de Cruz de Loreto, en México. Bajo el sol mexicano, también fueron fotografiadas otras modelos, entre ellas la española Vanessa Lorenzo, para mostrar la colección para 2002 de trajes de baño que presenta cada año la revista deportiva.

Entre sus viajes a Milán, Londres, París y por distintas ciudades de Latinoamérica, a la modelo argentina aún le queda tiempo para descansar en su casa de Nueva York y practicar una de sus pasiones favoritas, que es tocar la guitarra, además de seguir con su carrera como actriz, después de su debut en la película italiana "Il pesce innamorato". La fiesta de presentación de este número especial de "Sport Illustrated" será retransmitida por MTV mañana y, para tal evento, están previstas las actuaciones de Enrique Iglesias y Hoobastank.

PINTURAS DE MARINO SANTA MARIA

El próximo martes 26 del presente mes, el artista plástico Marino Santa María presentará una muestra de sus obras bajo la denominación de "Momentos urbanos". La inauguración de la exposición se realizará en el salón "José Luis Cabezas" perteneciente a la Honorable Cámara de Diputados de la Nación a las 18, pero permanecerá abierta para el público en general, de lunes a viernes, en el horario 10 a 20, con entrada libre y gratuita.

Entre las obras de Marino Santa María se

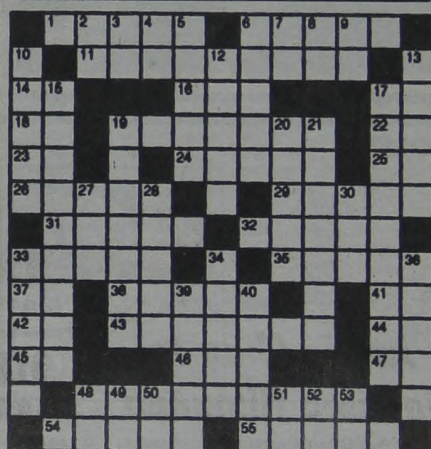
destaca la que lleva por nombre "Proyecto Calle Lanín" que se halla ubicada en el barrio porteño de Barracas, donde se pueden apreciar la calidad de los colores y la combinación que el artista hace con ellos.

La muestra ha sido organizada por la Coordinación del P.A.E.P. (Plan de Acreditamiento de la Eficiencia Parlamentaria) dependiente de la Secretaría Parlamentaria de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

1. La punta de la mecha.
2. La manga.
3. La punta de la capa.
4. La punta de la escopeta.
5. La puerta del cohete.
6. La perilla de la puerta.
7. La cara del señor.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

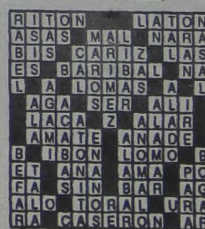
- 1) Río de Tailandia. 6) Ciudad de Italia. 11) Desiertos. 14) El primero. 16) Río de Europa. 17) Nota musical. 18) Símbolo del litio. 19) Resulta en una pared. 22) Prefijo negativo. 23) Artículo. 24) Extraños. 25) Símbolo del calcio. 26) Legendario rey de Egipto. 29) Botar al agua un barco. 31) Intersección. 32) Emperador romano. 33) Corral. 35) Séptimo mes de los judíos. 37) Pronombre personal. 38) Derivado del benceno. 41) Nota musical. 42) Conjugación negativa. 43) Serie de sucesos heroicos. 44) Terminación verbal. 45) De la baraja. 46) Apócope de valle. 47) Sociedad Anónima. 48) Placas rectangulares de pasta. 54) Vasija semiesférica de metal. 55) Curar.

VERTICALES

- 2) Terminación verbal. 3) Símbolo del neón. 4) Prefijo negativo. 5) Mezclar. 6) Emanar. 7) Del verbo ir. 8) Artículo. 9) Moneda de cobre de los romanos. 10) Ciudad de la India. 12) Moverse circularmente. 13) Dar segunda labor a las viñas. 15) Enfermedad ocasionada

por la inhalación de sílice. 17) Disparates. 19) Arquitecto. 20) Adolescente. 21) Planta de flores violáceas. 27) Donar. 28) Fécula comestible. 30) Chaco. 33) Relativo al tono. 34) Higo chumbo. 36) Amarradero. 39) Tierra cultivada por primera vez. 40) Tontos. 48) Letra. 49) Terminación verbal. 50) Negación. 51) Símbolo del sodio. 52) Preposición. 53) Sud. América.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Vigile su salud.

**PISCIS**
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Active asuntos de trabajo, dé importancia a una ayuda. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Noticia esperada.

**ARIES**
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

No dé importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, cuidado con los celos. Salud mejora.

**TAURO**
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de trabajo reclaman su atención, mantenga al día sus obligaciones. En amor, obre con prudencia. Evite discusiones.

**GEMINIS**
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, no existen motivos de duda. Vigile la salud.

**CANCER**
(Del 22 de junio al 22 de julio)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, se confirma presentimiento. Plan personal.

**LEO**
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Cambio en planes de trabajo, no se desanime, el tiempo le dará la razón. En amor, buenos momentos. Active asuntos del hogar.

**VIRGO**
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Carta o noticia relacionadas con su trabajo, obre con fe. En amor, de su actitud depende una solución. Alegría en el hogar.

**LIBRA**
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, su intuición no lo engaña. Noticia en el hogar.

**ESCORPIO**
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Colabore con compañeros en asuntos de trabajo, confían en usted. En amor, todo continúa bien. No desatienda asunto de familiares.

**SAGITARIO**
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con prudencia. En amor, buenos momentos. Colabore con familiares en proyectos.

**CAPRICORNIO**
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero prudencia con compañeros. En amor, se alejan dudas. No desatienda asunto del hogar.

Britney, tentada por los dulces



En Europa, la cantante se encuentra "sobrepotejada".

BERLIN (Telam-SNI). - La cantante pop estadounidense Britney Spears confesó ser una gran amante del chocolate y dijo que el que más le gusta es el chocolate con leche.

"El chocolate es para mí como un orgasmo", aseguró Spears, de veinte años, tras visitar el Museo del Chocolate en la ciudad alemana de Colonia.

Según informó el diario Bild, la estrella del pop, que acudió a Alemania para promocionar su película "Britney Spears, not a girl", alquiló para ella y su equipo 20 habitaciones en el Hyatt Regency, uno de los hoteles más caros de Colonia.

Ella misma ocupó la suite presidencial, que cuesta unos 1.320 dólares por noche y en la que en otras oportunidades, habitaron el expresidente de los Estados Unidos, Bill Clinton.

Poco antes, la princesa estadounidense del pop, había invadido Londres en una visita de dos días con formidables guardaespaldas que hacían honor a su más reciente disco sencillo: "Overprotected" (Sobrepotejada).

La superestrella cantó dos temas en el programa musical "Top of the Pops" y brindó una serie de entrevistas y llegó a la ciudad británica de madrugada para pasar desapercibida junto a su compañía de estilistas, bailarines, peinadores, maquilladores y asistentes.

Informaciones de prensa dijeron que sus guardaespaldas se encargaron de ocultar cada paso que daba la estrella, incluso una salida de compras al exclusivo sector de tiendas de lujo de Knightsbridge y una caminata por el Hyde Park.

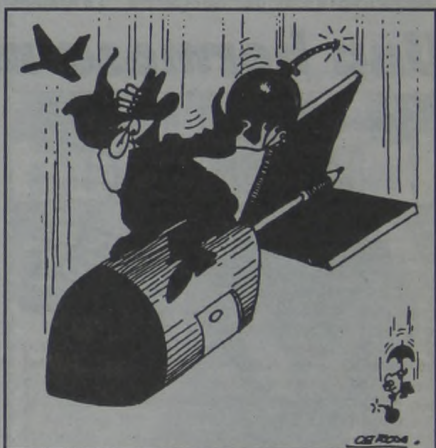
Las medidas de seguridad adoptadas en los estudios de la BBC, donde se grabó el programa, fueron de niveles sin precedentes.

"No hacemos comentarios sobre medidas de seguridad, pero ella es una gran estrella y la cuidamos como corresponde", dijo un portavoz de la cadena televisiva.

La BBC está bastante acostumbrada a cumplir con las exigencias de las divas pop. El año pasado, Jennifer López pidió un mínimo de diez camarines para ella y sus acompañantes por una aparición en los premios musicales "Top of the Pop".

Spears viajó luego al balneario costero francés de Cannes para una conferencia de prensa, siendo su siguiente paso Berlín, en su gira europea.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 15)

LOLITA



Por Iñigo

"UNA MENTE BRILLANTE": la vida del matemático John Forbes Nash Jr. parece a medida de Hollywood y el realizador Ron Howard la aprovechó para concretar un filme taquillero y laureado. El científico (animado por Russell Crowe) realizó un gran hallazgo pero su talento intelectual fue cortado por la esquizofrenia y sólo con el apoyo de su esposa (Jennifer Connelly) logró sobreponerse y alcanzar el Premio Nobel en 1994.

Ganador de cuatro Globos de Oro, que incluyeron al mejor actor dramático para Crowe, mejor actriz de reparto para Connelly, mejor película dramática y mejor guión original, "Una mente brillante" se encuentra nominada para ocho premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.

Entre las candidaturas de la película figuran la de mejor película, mejor director, mejor actor principal y mejor actriz de reparto.

Título original: "A Beautiful Mind" - Dirección: Ron Howard - Elenco: Russell Cro-

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

we, Ed Harris, Jennifer Connelly, Christopher Plummer, Paul Bettany, Adam Goldberg - Guion: Akiva Goldsman, inspirado en la vida del matemático John Forbes Nash Jr. - País de origen: Estados Unidos - Año de filmación: 2001 - Calificación: sólo apta para mayores de 13 años - Duración: 133'.

"TRES ROMANCES EN PARIS": una trilogía de historias ("Cita a las 19", "Los bancos de París" y "Madre e hijo, 1907") son las que el personal artista Eric Rohmer utiliza para hablar, al mismo tiempo, de la capital francesa y del amor. Con la habitual intensidad de su cine, el director recorre recovecos parisinos y aborda diversos costados del romanticismo, la pasión y el desencuentro.

Talentoso artesano de la "Nouvelle Vague", Eric Rohmer revive lo mejor del cine francés en sus jóvenes ochenta años.

Título original: "Les rendez-vous de Pa-

ris" - Dirección y guion: Eric Rohmer - Elenco: de la primera historia, "Cita a las 19.00": Clara Bellar, Antoine Basler; de la segunda historia, "Los bancos de París": Aurore Rauscher, Serge Renko; de la tercera historia, "Madre e hijo 1907": Michael Kraft, Bénédicte Loyer - País de origen: Francia - Año de filmación: 1995 - Calificación: apta para todo público - Duración: 95'.

"JASON X": el temible villano que ayudó a hacer de los "Martes 13" un día donde la mala suerte se tiñó de muerte, regresa en el marco de una trama futurista ubicada en el año 2455. El regreso de Jason Voorthes (en la piel de Kane Hodder) se produce cuando su cuerpo crionizado es descongelado en una colonia espacial y allí desata una nueva seguidilla de horrendos asesinatos.

Título original: "Jason X" - Dirección: Jim Isaac - Elenco: Kane Hodder, Lexa

Doig, Lisa Ryder, Jonathan Potts, Melyssa Ade, Peter Mensah - Guion: - País de origen: Estados Unidos - Año de filmación: 2001 - Calificación: apta para mayores de 16 años con reservas - Duración: 92'.

"Y DONDE ESTÁ EL BEBÉ?": el secuestro de un bebé y el desopilante equipo reunido para recuperarlo son el eje de esta comedia donde la acción y la diversión condimentan una historia de cruenta actualidad. La detective Basualdo (Florencia Peña) y un joven taxista (Martín Karpan) encabezan un reparto que, además de varios niños, suma los nombres de Roberto Carnaghi y Rita Cortese. El filme se exhibirá en el Complejo Tita Merello con entradas a dos pesos.

Dirección: Pedro Stocki - Elenco: Benjamín Mesones, Florencia Peña, Martín Karpan, Lola Berthet, Roberto Carnaghi, Rita Cortese - Guion: P. G. Seves - País de origen: Argentina - Año de filmación: 2001 - Calificación: apta para todo público - Duración: 88'.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-5382. Ent.: \$7,50 (miér. todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hs.: \$4) Menores de 11 años y jub.: \$4.
Sala 1. A las 13.30, 17.15 y 21.15 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA GRAN ESTAFIA

Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR. Sáb. trasn. 0.50 hs.

AMERICA. Av. Calles 1067. Tel.: 4811-3818. A las 14, 18 y 21.40 hs.: **El señor de los anillos.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 16.30 y 20.15 hs.: **El señor de los anillos.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Memento** (Recuerdos de un crimen): 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **La gran estafía:** 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. SR. Sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Supacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: \$2).
 • **Sala "Mirha Legrand."** A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs.

EL HUJO DE LA NOBIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13
 • **Sala "Amelia Benice."** A las 14.35 y 20.10 hs.: **REQUIEM POR UN ANIMA**

Dir.: Sebastián Schindler, Nicolás Balle y Fernando Molnar. SR. 12.30, 16, 18.05 y 21.35 hs.

LA FUGA

Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P13.
 • **Sala "Della Gares."** A las 15.10 y 19.15 hs.

LA CIENAGA

Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P13, 13, 17.05 y 21.10 hs.

NEUVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
 • **Sala 1.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA

(Alemania-1999). Dir.: Doris Dörrie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wöhler. Ent.: \$6 (mar-

tes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16.30 hs.: \$4). Jub. y est.: \$2.50.
 • **Sala 2.** A las 14 y 18 hs.

GITANO

(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlís, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P13, 16, 20 y 22 hs.

NADA QUE HACER

(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isola. Ent.: \$6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3.50). Jub. y est.: \$2.50.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$3.
 • **Sala 1.** A las 12.40, 16.50, 21 y sáb. trasn. 1.15 hs.

Ni una palabra

Dir.: Gary Fiedler, con Michael Douglas. P13, 14.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.

Vida bandida

Dir.: Barry Levinson, con Bruce Willis y Billy Bob Thornton. P13.
 • **Sala 2.** A las 13.20, 17.15, 21.15 y sáb. trasn. 1.05 hs.

Rápido y furioso

Dir.: Bob Cohen, con Paul Walker y Vin Diesel. P13, 15.20, 19.15, 23.10 y sáb. trasn. 3.05 hs.

American Pie 2

(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jason Biggs, Shannon Elizabeth y Alyson Hannigan. P16.
 • **Sala 3.** A las 13, 16.50, 20.40 y sáb. trasn. 0.30 hs.

La marca del dragón

con Jet Li. P16, 14.50, 18.40, 22.30 y sáb. trasn. 2.20 hs.

Los otros

Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P13.
 • **GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.

• **La gran estafía:** 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. SR.
 • **El hombre que nunca estuvo:** 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35 hs. P13.

• **Amelie:** 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.20 hs. P13.

IDEAL. Supacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuada 9 a 24 hs (sábado). 19.30 a 3 hs., dgo. 10.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. (Pl.: \$4.50).
 • **Sala 1.** A las 16 y 20.30 hs.

HOGAR DULCE HOGAR

(Francia). Dir.: Ottavio Josselliani, con Nico Tarelli y Lily Lavina. P13, 14.10 y 23.30 hs.

EL HUJO DE LA NOBIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. (Nominada para

el "Oscar" mejor película extranjera). P13.
 • **Sala 2.** A las 14.10, 17.50 y 20.10 hs.

LUCIA Y EL SEXO

(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P18, 16.10 y 22.20 hs.

GITANO

(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlís, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$4.50.
 • **Sala 1.** A las 16.20 y 19.10 hs.: **Mimi espías:** 12.50, 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: **Como perros y gatos.** (En castellano). SR.

• **Sala 2.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.: **Monsters, Inc.** (En castellano). SR.
 • **Sala 3.** A las 14.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs.: **Harry Potter** (Y la piedra filosofal). En castellano. SR.

• **Sala 4.** A las 13, 16.10 y 19.40 hs.: **Jurassic Park III.** 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Shrek** (En castellano). SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Ent.: \$4.50.
 • **Sala 1.** A las 12, 15.20, 18.40 y 22.15 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR. (Intervalo de 5)

• **Sala 2.** A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.: **AMELIE**

(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13.
 • **Sala 3.** A las 12.50, 15.20, 17.45 y 20.15 y 22.45 hs.

AMELIE

(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13.
 • **Sala 4.** A las 12.50, 15.20, 17.45 y 20.15 y 22.45 hs.

VANILLA SKY

Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P16.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Ent.: \$4.50.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR. Sáb. trasn. 0.15 y 2 hs.

LA GRAN ESTAFIA

12.50, 15, 17, 19, 20.10, 21.30 hs. (Viernes y sáb. hasta 12.50). Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR. Sáb. trasn. 1.50 hs.

JEOPARDS CREEPERS

(El terror existe). 12.40, 17.05, 21.35 y 23.20 hs. Dir.: Victor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P13.

HARRY POTTER

(Y la piedra filosofal). 14.20 y 18.50 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Wat-

son y Rupert Grint. (En castellano). SR.
PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. Ent.: \$7.50 (miér. todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hs.: \$4) Menores de 11 años y jub.: \$4.
 • **Sala 1.** A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.

ZOLANDER

Dir.: Ben Stiller, con Ben Stiller, O. Wilson y M. Jovovich. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 12.30, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.

AMELIE

(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13. Sáb. trasn. 1.10 h.

• **Sala 3.** A las 13.45, 17.15 y 20.45 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
 Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.

• **Sala 4.** A las 12.45, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs.

LA GRAN ESTAFIA

Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **Memento** (Recuerdos de un crimen): 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Amelie:** 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre que nunca estuvo:** 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **La gran estafía:** 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23 hs. SR. Sáb. trasn.

• **El señor de los anillos:** 12.10, 15.25, 18.40 y 22.30 hs. SR. Sáb. trasn.
 • **Sabiduría garantizada:** 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. SR. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7.50 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 17 y 24. función: \$4.50).
 • **Sala 1.** A las 16.10 y 20.30 hs.

Las razones de mis amigos
 (España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui y Sergi Calleja. P16, 14, 18.10 y 23.30 hs.

Moulin Rouge

(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. (8 nominaciones para el "Oscar"). P13.
 • **Sala 2.** A las 14.10, 15.40, 17.30, 19.10, 21 y 22.40 hs.

Kandahar

(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán) P13.
 • **Sala 3.** A las 16.20 y 20.20 hs.

La fortuna de vivir
 (Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. SR. 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

El placard

(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P13.
 • **Sala 4.** A las 16.20 y 20.20 hs.

El diario de la princesa

Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. SR. 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

Besos para todos

(Francia). Dir.: Danièle Thompson, con Sabine Azéma y Emmanuelle Béart. SR.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$7 (miér.: \$5). Sáb. trasn.
 • **Sala 1.** Continuada desde las 10 a 1 h. P18. "Lex, el depravado": "Montando animales": "Guerra del sexo anal". P18.

• **Sala 2.** Continuada desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuada desde las 13 hs. "Pasión erótica": "Delirios obscenos": "Chica sexual". Miér. y dgo. precios rebajados.

GRAN UROQUIZA. Baires 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuada desde las 13.30 hs. "Ella la quiere gruesa y dura": "El can inestable": "Amores impudicos". P18. Miér. y dgo. Ent.: \$3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.
 • **Sala 1.** Continuada desde las 13 hs. P18. "Acabando adentro": "Los vicios morbosos de la cocinera": "Virgen inocente y acaosada". P18.

• **Sala 2.** Continuada desde las 13 hs. "Mujeres gustosas de animales": "Sexo y placer con dos onas": "Deseos sexuales". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (Pir 1er po). Tel.: 4451-0864. (Are acondicionado). 7 películas semanales (estrónos). Únicamente para adultos. Continuada de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.).

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición continuada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en condición. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$5 (sáb.: \$4).

CINES DE BARRIO
BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
 • **La gran estafía:** 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **El señor de los anillos:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50 y 24.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
 • **Amelie:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **El diario de la princesa:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **El señor de los anillos:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50 y 24.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
 • **El hombre que nunca estuvo:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **El diario de la Princesa:** 15.40 hs. (En castellano). SR.
 • **Memento** (Recuerdos de un crimen): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Amelie:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **La gran estafía:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.
 • **El señor de los anillos:** 13.15, 14.55, 16.40, 18.20, 20 y 21.45 hs. SR. Sáb. trasn.
 • **El hombre que nunca estuvo:** 13.15, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$3.
MONSTERS, INC.
 14 y 18.40 hs. Dir.: Pete Docter. (En castellano). SR.
EL PLACARD
 (Francia): 20.30 hs. Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P13.
EL HUJO DE LA NOBIA
 16.15 y 22.05 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13.
HARRY POTTER
 (Y la piedra filosofal): 13.10, 16.05, 18.55 y 21.45 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR.
MOULIN ROUGE
 (Amor en rojo): 13.30, 17.50 y 22.20 hs. Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. (8 nominaciones para el "Oscar"). P13.
BESOS PARA TODOS
 (Francia): 15.50 y 20.15 hs. Dir.: Danièle Thompson, con Sabine Azéma y Emmanuelle Béart. SR.
LUCIA Y EL SEXO
 (España): 13, 16.55 y 22.30 hs. Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P18.
KANDAHAR
 (Un mundo desconocido): 15.20, 19.15 y 20.50 hs. Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán) P13.
SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
 • **La gran estafía:** 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 (Continúa en las págs. 18-19)

• **Sala 1.** Continuada desde las 13 hs. P18. "Acabando adentro": "Los vicios morbosos de la cocinera": "Virgen inocente y acaosada". P18.

• **Sala 2.** Continuada desde las 13 hs. "Mujeres gustosas de animales": "Sexo y placer con dos onas": "Deseos sexuales". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (Pir 1er po). Tel.: 4451-0864. (Are acondicionado). 7 películas semanales (estrónos). Únicamente para adultos. Continuada de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.).

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición continuada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en condición. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$5 (sáb.: \$4).

CINES DE BARRIO
BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
 • **La gran estafía:** 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **El señor de los anillos:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50 y 24.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
 • **Amelie:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **El diario de la princesa:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **El señor de los anillos:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50 y 24.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
 • **El hombre que nunca estuvo:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **El diario de la Princesa:** 15.40 hs. (En castellano). SR.
 • **Memento** (Recuerdos de un crimen): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Amelie:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **La gran estafía:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.
 • **El señor de los anillos:** 13.15, 14.55, 16.40, 18.20, 20 y 21.45 hs. SR. Sáb. trasn.
 • **El hombre que nunca estuvo:** 13.15, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$3.
MONSTERS, INC.
 14 y 18.40 hs. Dir.: Pete Docter. (En castellano). SR.
EL PLACARD
 (Francia): 20.30 hs. Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P13.
EL HUJO DE LA NOBIA
 16.15 y 22.05 hs. Dir.: Juan José Campan

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 17)

hs. SR.
• El señor de los anillos: 12, 15, 10, 18, 25 y 21,45 hs. SR.

CABALLITO

CINEPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. Ent.: \$ 4,50.

AMELIE

(Francia). 13,35, 15,55, 18,15, 20,35 y 22,45. Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13.

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO

13,45, 16,05, 18,20, 20,45 y 22,55 hs. Dir.: Joel y Ethan Coen, con Billy Bob Thornton y Francis McDormand. P13.

POMPEYA

17,20 y 20,10 hs. Dir.: Harry Potter (Y la piedra filosofal). 14,50, 17,30, 20,20 y 21,40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR. (P1: \$ 2)

FLORES

RIVERA INDARTÉ. Rivera Indarté 44. Tel.: 4612-5500.

• La gran estufa: 12,55, 15,10, 17,30, 19,55 y 22,30 hs. SR. Sáb. trasn.

• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 15,40 y 18,55 hs. (En castellano). SR.
• Monsters, Inc.: 13,20 hs. (En castellano). SR.
• Memento (Recuerdos de un crimen): 12,30, 14,50, 17,15, 19,40 y 22,15 hs. P13. Sáb. trasn.

• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 21,55 hs. SR. Sáb. trasn.

• El señor de los anillos: 12,40, 14,15, 16,30, 18,05, 20,20 y 21,45 hs. SR. Sáb. trasn.

• El hijo de la novia: 21,55 hs. P13. Sáb. trasn.

LINIERIS

NUEVO LINIERIS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (P1: \$ 3,50)

• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 14,50, 17,30, 20,20 y 21,40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR.

• Monsters, Inc.: 14, 16,10, 17,50 y 19,40 hs. Dir.: Pete Docter. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 4,50

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
12, 15, 30, 19 y 22,30 hs. Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR.

LA GRAN ESTAFA

13, 15, 18, 20,30 y 23 hs. Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR.

• **GRAN BUENOS AIRES**
SAN ISIDRO
SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (lunes a miér. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs. \$ 4,50). Men. de 12 años y juv.: \$ 5

• Sala 1. A las 13,20, 15,40, 18,20, 20,30 y 22,40 hs.

LA GRAN ESTAFA

Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR.

• Sala 2. A las 13,10, 15,30, 17,50, 20,20 y 22,40 hs.

AMELIE

(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13.

• Sala 3. A las 12,50, 16,30 y 20,10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR.

• Sala 4. A las 14,40, 18,20 y 21,50 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR.

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7,50 (Miér. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs. \$ 4,50). Men. de 12 años y juv.: \$ 5

• Sala 1. A las 12,50, 17,10 y 21,10 hs.

KANDAHAR

(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pizini. (Irán). P13. 14,40, 18,50 y 22,45 hs.

LUCIA Y EL SEXO

(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P18.

• Sala 2. A las 13,20, 15,40, 18,20, 20,30 y 22,40 hs.

LA GRAN ESTAFA

Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3,50

• El señor de los anillos: 14,50, 18,10, 20,20, 21,40 hs. (Sáb. también: 23,40 hs.) Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR.

• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 15 y 17,30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs. \$ 4). Est. juv. y menores de 11 años \$ 5.

MONSTERS, INC.

13,40, 15,40 y 17,40 hs. Dir.: Peter Docter. (En castellano). SR.

HARRY POTTER

(Y la piedra filosofal). 13,40 y 16,40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1 h.

VANILLA SKY

19,40 y 22,20 hs. Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P16.

LA GRAN ESTAFA

13,40, 16,10, 18,20 y 22,40 hs. Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. SR. Sáb. trasn. 1,15 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

12,45, 14,35, 16,15, 18,05, 19,45, 21,35 hs. (Sáb. también: 23,40 hs.) Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR. Sáb. trasn. 1,15 hs.

ZOOLEANDER

13, 14,40, 16,40, 18,40, 20,40 y 22,40 hs. Dir.: Ben Stiller, con Ben Stiller, O. Wilson y M. Jovovich. P13. Sáb. trasn. 1 h.

EL HUO DE LA NOVIA

20,10 y 22,35 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. (Nominada para el "Oscar" mejor película extranjera). P13. Sáb. trasn. 1 h.

Hay. A las 22,30 hs.

LANUS

REX. Ituzingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3,50

• El señor de los anillos: 14,50, 18,10, 20,20, 21,40 hs. (Sáb. también: 23,40 hs.) Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. (13 nominaciones para el "Oscar"). SR.

• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 15 y 17,30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3

• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 15, 18,10 y 21,20 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). SR.

• **Jeepers creepers** (El terror existe): 16,45 y 20,35 hs. Dir.: Victor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P13.

• **Alta velocidad**: 14,30, 18,20 y 22 hs. Dir.: Renny Harlin, con Sylvester Stallone y Kit Pardue. P13. Sáb. trasn. 0 h.

TEATROS

GRAN BUENOS AIRES (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1550. Tel.: 0-800-33-5254.

HOMBRE Y SUPERHOMBRE

de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tin Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Mónica Alonso, Claudio Quintana, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20,30 hs. (Sala "Casaberta"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

DECADENCIA

de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szusterman. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanillas"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Marea** Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Mosén. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Contemporánea").

• **Breve relato de la soledad compartida**. Con Ignacio Arroyo, Gonzalo Jordán y elenco. Libro y dir.: Sol Levison. Viernes y sábado: 21,30 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio).

• **El chanclo burgués**. Versión libre de "El Burgués gentilhomme" de Molière. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallegos. Sábado y domingo: 19,30 hs. Ent.: \$ 3. (Patio del Aljibe).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622

• **ANA MARIA CASO** "Fridas". Libro y dir.: Cristi-

na Escobedo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **SOSPECHOSOS**, de Marcela Marcolini. Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22,45 hs. Ent.: \$ 8.

• **LA CAIDA DE LA CASA USHER**, de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21,30 hs. Ent.: \$ 10.

• **CARLOS BELLOSO** "Dr. Peuser", de Carlos Bellosio. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23,15 hs. Ent.: \$ 10.

ANFTRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

• **Solita para todo**, de y por "Norahli Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 6.

• **Ondina**, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta.

LUIS AGUILE
España es una fiesta
Con "Manuel de Sotomayor" (Príncipe de la copia), gran elenco y la actuación especial de Marilú Gállegos. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL PILAR. Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.

• **Ok Mr. Tango**, (una pasión). Dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21,20 hs. Ent.: \$ 7.

• **Adrián Koral** en "Humor sin barreras". Sábado: 23,30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

VOCES DE NEON
Elena Roger, Silvia Luchetti y Rubén Roberts. Cantan los éxitos de Broadway. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde \$ 5.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, copias y etc.

AVENIDA ESPAÑA
Con Diana Cortesio, José Tercero, Eugenia Montes, Alejandro Costa, Adriana Rola y Horacio Tobar. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Costa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde \$ 5.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.

MARLENE
de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

• **HUMOR CEREBRAL** (Comedia de pie). Un espectáculo de Wojciech Wójcik. Ptas. 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **QUIEN COCINO LA ÚLTIMA CENA?**, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcolli. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

• **DIBUJITOS DESANIMADOS**. Libro y dir.: Alejandro Ocoñ. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

BOEDO. Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. Grupo "La Opera Encandilada".

Una vocal y tres consonantes
Dir.: Leonardo Chao. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorda.

BULUULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2002"

• **Viernes: Cuidado con lo que desees**, con Viviana Longueira (23 hs.). **Nadie me quiere**, 20, con Martín Rocco (0 h.). **Siglo XXI**, con Natalia Carulias (1 h.). **Las mujeres son como las birras**. Por Legat (2 hs.).

• **Sábado: Escenas de la vida posmoderna**, con Ezequiel Baum (22 hs.). **Las mujeres son como las birras**. Por "Legat" (23 hs.). **El negro va lejos**, con Roberto Vallejos (1 h.). **Alfonso La pene**, con José Luis Alfonso (2 hs.). **No digan ni pío II**, con Sergio Prietto (3 hs.).

CALLEJÓN. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• **GLORIA Y MARCELO**. Dramatúrgica: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **MUJERES SONABAN CABALLOS**. Dramatúrgica y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

• **DOMESTICO**. Con Jorgelina Anzu. Dramatúrgica y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21,30 hs. Ent.: \$ 5.

CASA AZUL. Tucumán 844. Tel.: 4332-1550. La dama de las camelias

de Juan Roca. Con Stella Maris Closas, Hernán Chiezza y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20,30 hs., domingo: 19,30 hs.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-9338. Ciclo "Contra viento y marea". Ent.: \$ 5.

• **La rapa**, de Andrea Garrote, con Marcela Piazzi y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. En el borde, de Mariana de Althaus. Con Pablo Alvarado y Silvana Correa. Dir.: Sandra Finkelstein. Viernes y sábado: 21 hs.

• **La otra**, de Javier Daulte. Actuar. y dir.: Daniela Gatz y Luciana Dufilsky. La rapa, de Andrea Garrote. Con Marcela Piazzi y Lorena Palumbo. Dir.:

Sally Chama. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: \$ 10.

ESTEBAN MORGADO
y su cuarteto en "Endemoniado". Viernes y sábado: 21 hs.

AZABACHE Y LUNA
con Stibla y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20,30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301. (Ent. libre).

• **Malón de mitos**. Por el grupo "Pa Ri Va". Teatro criollo. Sábado: 18 hs.

• **Guillermo Ibáñez-La Cuerda-Luna** Monti-Juan Quintero Diez-Paúl Carnota. Folclore. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **Peteco Caraballo-Inupé Tarragó Ros-Aca Se-ca**. Animación: Marcelo Pérez Cotten. Folclore. Sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.

Trio Humor 4 x 4
ptan.: "Humor Concert". Dir.: Pablo Di Felice. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALÍA DE CASTRO. Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. "Títeres Nisín" ptan.

Clenor sueños
Dir.: Mario Néstor Abadolo. Domingo: 18,30 hs. Ent. libre a la gorda.

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza)". Tel.: 6320-5346.

RUBEN STELLA
en: Disépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Ángel González (narrador), Diana Roffe, Jorge Vázquez (cantor), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs.

HAMLET
de William Shakespeare. Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21,30 hs.

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.

Mirada de tango
Con gran elenco. Condus.: Q. Roy. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs.

DEL BARRIO. Boedo 1759. Tel.: 4932-3390.

La cibiriz ajena
de Enrique y Armando Disépolo. Con Héctor Glóvino, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 3.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

• **El espermatozoide alienado** "15 años de éxito...". Con "Pablo Misanctano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21,30 hs., viernes: 22,30 y 0,30 hs., sábado: 21 y 23 hs. y trasn. 1 h., domingo: 21,30 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5).

• **Monólogos del pene**, de Pablo Misanctano. Dir.: Pablo Misanctano-Aleandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21,30 y 23,30 hs., domingo: 20,30 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5). Sala 2.

DEL MUÑO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

• **LUNA GIMATA**, de Ricardo Halac. Con Roly Soto y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **ARRIBA... a la izquierda** (El otro varietal). Con Javier Pirion y Marcela Paoli. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

DEL OTRO LADO. Lamarbó 866. Tel.: 4862-5439.

• **El camión**, de Ernesto Sábato. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **Rumiabarro: pantano**. Con Marcelo Coffi, Natalia Fagazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzweig. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 6.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.

Varietango
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorda.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. Ent.: \$ 8.

• **LA CLASE DEL MARQUES DE SADE**, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Patricia Rey, Mario Alarcón, José María López y elenco. Dir.: Rubén Correa-Javier Margulies. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").

• **QUIS TRADIDORES**, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto").

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

• **MARITANGO**. Con "Marita Montealeone" y su conjunto. Miércoles: 21,30 hs. Ent.: \$ 7.

</

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

Burión y... compadrito
Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Dora. Jueves a sábado: 19 hs. Pl. \$ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl. \$ 8)
EL RETRATO DEL PIBE
de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.

PUERVIDAD SEXUAL EN CHICAGO
de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvarado. Viernes: 23 hs.

BECKETT UNO
de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-5700.
La banda de la Risa

EL PELELE
Inspirada en "El señor Bafnán", de Carlos Amiche, con Claudio Gallardo, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Carl Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10 (sáb. \$ 15).

SUENO CON SIRENAS
de Pablo Novak. Con Pablo Novak, Alejo García Pintos, Carlos Kasper y María Rojo. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl. \$ 10.

SALA TEMPLUM Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
Lenguaje, de Luz Pearson. Con Carolina Herlich y Trian Brass. Dir.: Gerardo Bourne. Viernes: 21.30 hs. Ent. \$ 3.

Prisionera de mis ojos, con Laura Agorreta y Juan Sasain. Libro y dir.: Federico Gelfin y Juan Sasain. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra.

SANTA MARIA Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
AQUI NO PODEMOS HACERLO
Música: Angel Maier. Libro y dir.: Pepe Cibrán Cuy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 10 (miér. y jueves: \$ 5).

TEATRO DE REPERTORIO Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515.
Minas, de Diana Amila con Silvia Quintana, Silvina Korn y Alicia Bureau. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs.

Las puertas de par en par. Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$ 3.

La guerra de los yacarés
Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent. \$ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl. \$ 5).
Pinocho y **El Hada Azul**. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Alderman-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.

El Gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Alderman-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.

La bella durmiente del bosque. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Alderman-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR Vta. López 1999. Tel.: 4804-5752. Grupo "Azufr" pta.
En busca de la sonrisa perdida
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent. \$ 6.

BOEDO, Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. Grupo "La Opera Encantada" pta.
La noche
Dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-8to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 3 años).

El teatro y el sombrero
de y por Pablo Sáez. Títeres de guante y marionetas. Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSALBA DE CASTRO, Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. "Títeres Nisón" pta.
Historia de la mariposa Ana María
Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL, Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas
de Gabriela Fehling. Con Andrés Montorfano y

Luis Torres. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Sábado y domingo: 19.15 hs.

EL TEATRON Sala F4 2450. Tel.: 4825-8914.
Rescate en la isla de los piratas
de Gabriela Fehling. Con Andrés Montorfano y Luis Torres. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4776-9241. (Ent. \$ 6).
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS, Con Carolina Gallo, Marcela Luzzi y elenco. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 16 hs.

JUEGOS LO QUE SE DICE JUEGOS, Con Javier Zursulo, Alejandra Balvín, Nora Dimant. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs.

VEZINAS, Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs.

HOLA PANZAI, de Héctor Presa y Dora Sternman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent. \$ 5).
Pil pel pel, Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchulos". Grupo "Kuka". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.30 hs.

Baby clown (La dulce espera), de Héctor Malaud. Domingo: 18.30 hs.

"Contemplativos", Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kuka". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS, Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO LARRETA, Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
Dale que le canten!
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Dora. Jueves a domingo: 18.15 Pl. \$ 6.

SPINETO SHOPPING, Alsina 2300 (1er. subte). Tel.: 4954-3442/4956 (Int.: 61). Pl. \$ 2.
Hacia Oz, Autor y dir.: Daniel Bial. Sábado y domingo: 15 hs.

Pirulita y Pirulón contra el oso Fantarrón, Autor y dir.: Daniel Bial. Sábado: 16.30 y 17.45 hs., domingo: 17.30 hs.

Fantarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos, Autor y dir.: Daniel Bial. Domingo: 16.15 hs.

"Círculo de Dientes mágicos", Tormillo pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acrobacias. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES, Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4846-7411.
Divertido por naturaleza!
Agora también... Monstruos marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festival de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Ent. \$ 4.90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES
& RECITALES
BAR SUR, Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086.
"35 años con el tango y la cultura", "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent. \$ 15. (Con pizza y una copa. Botella de champagne brut. \$ 25). www.centroculturaltango.com.ar.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonso Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.
SIN RELOJ, Con Fernando Rodas, Oscar Acebaro, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical: Jorge Rattóni. Bailan: Luciana y José. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.

MARIA VOLANTE en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.

POLLO MACTAS, "Buenos Aires Tango". Bailan: Luciana y José. Viernes: 21 hs.

VERGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatti y su grupo "Tango Tres". Bailan: Luciana y José. Viernes: 23.30 hs.

ADRIANA NANO en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Sábado: 21 hs.

JUAN CARLOS SABATINO (bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorelli y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salvo (bandoneón), Esteban Calderín (contrabajo), Diego Daubín (piano), Mónica Mater (canto). Bailan: Luciana y José. Domingo: 23.30 hs.

VERGINIA VERONICA pta.: "Voces Jóvenes del Tango". Bailan: Luciana y José. Domingo: 20.30 hs.

WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.

SILVIA NIEVES en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.

RODOLFO LEMOS en: "Noches de Tango". Con Pichín Córdoba (piano) y Osvaldo Fidiaro (bandoneón). Martes: 21.30 hs.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

PORTENA JAZZ BAND
Martin Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minichin (tuba). Sábado: 23 hs.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS, Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. Corso de carnaval.
LOS DESCORCADOSES DE BARRACAS
en: "Fiesta en Buenos Aires". Murga-Teatro, compuesta por el grupo "Los Calandracas" y más de 100 veines murgueros, músicos, percusionistas y actores de todas las edades. Sábado: 20 hs. Ent. libre.

CLUB DEL VINO, Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
FONTOVARIOS
pta.: "Negro". Jueves: 21.30 hs. Ent. \$ 13.

CHANGO SPASUKU
Viernes: 22 hs. Ent. \$ 12.
QUINTETO FUNDACION ASTOR PIAZZOLLA
Nicolás Gershtberg (piano), Sebastián Prusak (violín), Germán Martínez (guitarra), Sergio Rivas (contrabajo), Horacio Román (bandoneón) y Julián Vat (coordin. artística y musical). Sábado: 21.30 hs. Ent. \$ 17.

JUAN RODO
pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música latina. Sábado: 0.30 hs. Ent. \$ 15.

COLETTE (Espacio Artístico), Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
Silvia Randall en: "Tango show". Dir.: Adrián Navarro. Jueves: 21.30 hs.

Fantasia oriental, Noches Árabes. Sábado: 23 hs.

DIZZY PUB, Ciudad de la Paz 2153.
Los Rolling Stompers
Guillermo Perata (cometa), Gabriel Herrera (saxo y flauta), Esteban Cabello (clarinete y saxo tenor), Alberto "Fili" Savolli (guitarra y bajo), Adrián de Felipe (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jueves: 23 hs.

EL SANTO, Av. Sarmiento y Costanera Norte (Punta Carrasco). "Carnaval en el río".
Disco-show
MEMPHIS LA BLUESA
El único lugar de Bs. As. para bailar bajo las estrellas en inmensos jardines a la orilla del río. Tangos, fogones, diversión y buena música con "DJ Michel" en la pista principal pasando música latina y la otra de música dance. Viernes: 0 h. Ent. \$ 10 (obsequio).

ESPACIO LA TRIBU, Lombardi 873.
Stereotips
"en el piso" (Impro-concert). Un cántico de improvisaciones a medida. Viernes: 21.30 hs. Ent. \$ 3.

GOLDEN, Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent. \$ 20 (obsequio), y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas stargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI, Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. (Ent. \$ 5).
Pablo Lazzari en: "Música viva". Jueves: 22 hs.

Carla Morena, "La Pella de Chiche". Con Chiche Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zurita, Payo Silva y sus amigos. El mejor folklore y empañadas sañeñas traídas en avión. Viernes: 23 hs. Ent. \$ 5.

LA TARANTELA, Medrano 476. Tel.: 4983-5166. Viernes, sábado.

CENA-SHOW
Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Collón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LA TRIESTINA, Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PASADO VIOLENTO
Viernes: 22 hs. Ent. \$ 10.

CLUB MURGUERICO ARIEL PRAT
Murgas: Los Corretas de Boedo, Gambelando el Empeñado, Los Crocos de Constitución, Outpasos, Los Elegantes de Palermo. Con Adrián Korol, Ana María Casó, La Chilanga, Raúl "Larry de Clay", Biagioni entre otros. Sábado: 23 hs. Ent. desde \$ 15.

DISCO
Pop Latina. Todos los ritmos de música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Ent. \$ 7.

ONIO SALIZZI (bandoneón) y Onio Saluzzi (guitarra). Invitados: Anya Lechner (Austria-violoncello). Sábado 2 de marzo: 23 hs. Ent. desde \$ 15.

NICETO CLUB, Niceto Vega 150. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.

PAT CORIA-PABLO TRILINICK
Jueves: 23 hs. Ent. \$ 5.

CLUB 69
Las fiestas más divertidas de Buenos Aires. Djs: Javier Zucker, Fabian Delamandina, Nico Ceta. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent. \$ 10 (jueves \$ 7).

TURF
Sábado: 23 hs. Ent. \$ 10.

SANTANA GANA 414 (Ramos Mejía).
Selva

Pop. Viernes: 22 hs. Ent. \$ 4.
Los Sollicionas
Rock latino. Sábado: 23 hs. Ent. \$ 4.

MAR DEL PLATA
TEATROS

AUDITORIUM (Sala "Astor Piazzolla"). Bvart. Marítimo 2380. Tel.: 493-6001.
MARIANO MORES
"Con tango y alma". Miércoles: 21.30 hs. Pl. desde \$ 10.

MONOLOGOS DE LA VAGINA
de Eve Ensler. Con Bettiana Bion, Alicia Bruzzo y Andrea Pietra. Dir.: La Jelin. Jueves a sábado: 22 hs. Pl. desde \$ 10.

CARTA DEL GENERAL
Música de Marcelo Giglio. Coreog.: Anahí Allué. Domingo: 21 hs. Ent. \$ 8.

IL TROVATORE
Ópera de Giuseppe Verdi. Con Dario Volonté, Vera Corvick. "Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata" y "Coro Lirico de Mar del Plata". Dir.: Carlos Vizu. Versión concierto. Lunes: 21.30 hs. Única función. Pl. desde \$ 10.

AUDITORIUM Sala "Payro". Bvart. Marítimo 2380. Tel.: 493-6001.

Quinteto Habana
Rafael de la Torre Guerrero (voz y guitarra), César Humberto Gaviña (flauta y coros), Eduardo Suárez González (guitarra trs.), Eddy Gómez Ugelles (percusión y coros) y Carlos Daniel Lissabé (contrabajo y coros). Dir.: César Humberto Gaviña. Martes y miércoles: 23 hs. Ent. \$ 6.

El conventillo de la Palma
(Radioteatro). Con "Ricardo Balboa", "Emilio Bardí" y elenco. Lunes y miércoles: 20 hs. (Entrada: un alimento no perecedero, ropa o juguetes).

Desdémoma...
"una comedia". Sobre la obra de "Oleto" y otros textos de William Shakespeare. Por Cía. "La Farfala". Dir.: Guillermo Castañeras. Jueves: 21 hs., domingo: 23 hs. Ent. \$ 3.

Discipulo...
"esa mezcla milagrosa". Con Juan Darthes, Emilio Comte, María Carreras. Luis Rende y elenco. Libro y dir.: Ismael "Paco" Hase. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent. \$ 7 (domingo: \$ 5).

Azabache y Luna
Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Viernes y sábado: 23 hs. Ent. \$ 7.

Mujeres, hijos, canciones... y bolonquis
La ironía, la confesión, la realidad y la ficción de la vida de "Silvestre" sobre las tablas. Con Silvestre y Verónica Vieyra. Lunes: 22.30 hs. (Entrada: un alimento no perecedero, ropa o juguetes).

Tomás Lipán
"Demasiado corazón". Canto y danza del noroeste argentino. Martes: 21 hs. Ent. \$ 6.

AUDITORIUM (Sala "Gregorio Nachman"). Bvart. Marítimo 2380. Tel.: 493-6001.
"Jam Trío": Eduardo Palomo (teclados), Martín de Lacassette (bajo) y Javier Puyol (batería). Jazz moderno y fusión. Hoy: 22 hs. Ent. \$ 5.

"Yo soy el diablo". Inspirada en las obras de "Don Fausto", de Pedro Orgambide y "Espiral de fuego", con "Daniel Deviza". Sábado y domingo: 21 hs. Ent. \$ 5.

Trabajos de amor perdidos, de William Shakespeare. Por el grupo "Perdidos de Amor". Dir.: Miguel Abeldio Pileggi. Sábado y domingo: 23 hs. Ent. \$ 5.

Rhagur. Música Celta. Martes: 22 hs. Ent. \$ 5.

AUDITORIUM "Espacio Nave". Bvart. Marítimo 2380. Tel.: 493-6001.

Acto sin palabras, de Samuel Beckett. Con Guillermo Yancic. Dir.: Andrea Elcheverry. Miércoles: 22 hs.

Arturo (Entre el cielo y el infierno). Unipersonal de "Daniel Lambertini", sobre textos de Antonín Artaud. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 6.

Destile de estrafalpas figuras. Con Hilda Maró, Elsa Alegre, Daniel La Rosa y Tomás Grilli. Dir.: Gabriela Spinnelli. Viernes: 21 hs. Ent. \$ 5.

Hola Tango. Karina Levine (voz), Marco Peruzzo (bandoneón), Fabian González (guitarra) y Ernesto Quintarros (bajo). Sábado: 21 hs. Ent. \$ 6.

Sagún Zicka. Por grupo "Buena Yunta". Dir.: Magela Zanotta. Martes: 21 hs. Ent. \$ 5.

Animal lunático. Con Eugenia de Filippis. Dir.: Julio Lazzano. Martes: 23 hs. Ent. \$ 5.

AUDITORIUM Café Teatral "Emilio Alfaro". Bvart. Marítimo 2380. Tel.: 493-6001.

Los Amados en: "Pecar de pensamiento". Humor, boleros, salsa y cha-cha-cha. Miércoles: 23 hs. Ent. \$ 7.

Maria Gabriela Epner. Domingo: 23 hs. Ent. \$ 6.

El relator. Sobre textos de autores varios: Pizarri, Baistein, Constantini, Perí y otros. Con Oscar Arboide (voz) y Diego Carballo (música). Martes: 23 hs. Ent. libre.

Lunatic. Danza, clown, teatro, acrobacia, fuegos. Miércoles: 22 hs.

Diario íntimo del tango, de Ricardo Arriagada. Por "Hombres de Tango". Daniel Robles (voz y relatos), Luis Reales (piano), Patricio Quinteros (contrabajo) y José Teledo (guitarra). Puesta en esc.: Willy Wullich. Miércoles: 0 h.

Papelitos pta.: "Entre el niño y el viejo". Comedia musical en un acto... y una vida. Dir.: Jorge Estrada. Jueves: 19.30 hs.

Anahí Ramos pta.: "El mundo de Bob Fosse". Jueves: 22 hs.

Celestyna, de Fernando Rojas. Grupo "La Farfala". Adapt. y dir.: Guillermo Castañeras. Jueves: 0 h.

Camerata Siglo XXI en: "Del Barroco a Piazzolla". Dir.: Mtro. José de Plata. Viernes: 19.30 hs.

Arta Nova (grupo vocal) pta.: "De buen humor". Dir.: Graciela Vispoli. Viernes: 21.30 hs., Martes: 22 hs.

Sunya. Viernes: 0 h.

Spirituales. Domingo: 20.30 hs.

Ballet de Mar del Plata. Coreog. y dir.: Rubén Chayan. Domingo: 22.30 hs.

Zarzuela... "de hoy y de siempre". Solistas: María José Dulín y Patricia López Prado (sopranos), Norberto Gaona y Osvaldo Albornoz (tenores), Marcelo Apugliese y Fernando Santiago (barítonos). Coro del Teatro Lirico Marplatense. Dir. musical: Horacio Soria. Dir. Arturo Vega Godoy. Lunes: 19.30 hs.

Orquesta Municipal de Tango. Dir.: Mtro. Julio Dávila. Lunes: 22 hs.

Los arboles mueren de pie, de Alejandro Casanova. Con Iris Lainez, Sandra Madrid, Silvia Jiménez y elenco. Dir.: Jorge Amembaduru. Martes: 19.30 hs.

ALBERDI. Alberdi 2455. Tel.: 495-0027. El nuevo fenómeno humorístico...

Kiene Soneto
pta.: "A reír se ha dicho", de Omar Capacci. Lunes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23.15 hs. Pl. \$ 10.

ENRIQUE CARRERAS (Teatro). Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753.

ATRAPADOS POR LA RISA
Con Sergio Gonal, Juan Acosta, Claudia Alberdi, Natalia Fava y Sergio Crea. Jueves y viernes: 21.30 y 23.30 hs. Sábado: 21, 23 y 19.30 hs., domingo: 21.30 y 23.30 hs. Ent. desde \$ 8.

ENRIQUE CARRERAS (Cine). Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes, martes y miér. también: 23.30 hs.).

EL HUIO DE LA NOVIA. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Norma Aleandro. P13. Pl. \$ 6 (1ra. función: \$ 3).

LA SUBASTA (Teatro-bar). Guemes 2955. Tel.: 451-2725.

UNA BESTIA EN LA LUNA
(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solá, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabini. Jueves a sábado: 21.30 hs.

LOCOS DE CONTENTO
de Jacobo Langsner. Con Mario Pasky y María Betoldi. Dir.: Hugo Arana. Premio "Estrella de Mar 2002". Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent. desde \$ 10 (desc. a jub).

LA SUBASTA (Teatro-bar). Guemes 2955. Tel.: 451-2725.

EL MAGO DE OZ. Versión musical con Lorena Paez, Nancy Anka y Julieta Fazzari. Dir.: Carlos Silveira. Jueves a domingo: 19.45 hs.

VERSOLARI. Humor y música. Viernes y sábado: 1.15 hs. Sábado despedido.

ROLANDO HANGLIN-FLORENCIA IBÁÑEZ en: "El hippie viejo... habla de sexo". Domingo: 21.30 hs.

"CHINA ZORRILLA" en: "Habla una mujer". Lunes: 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 494-330

PROHIBEN SALIR DEL PAÍS A ¡20 BANQUEROS!

El juez de Instrucción Mariano Bergés libró un oficio a la Policía Federal, informándole que resolvió prohibir "preventivamente" la salida del país de 20 banqueros.

Entre ellos figuran Carlos Fredigotti Gamarrá, del Citibank; Eduardo Escasany y Daniel Morgan, del banco de Galicia; Manuel Sacerdote, del BankBoston; José Dagnino Pastore, del Sudameris, y William P. Sutton, del Scotia Bank.

La decisión del magistrado se inscribe en el marco de una investigación por el presunto delito de defraudación, iniciada a raíz de la denuncia de un jubilado, al que el banco Sudameris se negó a entregarle 15 mil dólares depositados en un plazo fijo de esa entidad.

El mencionado juez de Instrucción prohibió la salida del país de los máximos directivos de los bancos Sudameris, Boston, Galicia, Scotia y City como medida preventiva.

El juez ya envió oficios a la Policía Federal para que los responsables de las entidades crediticias se vean impedidos de salir del país.

A raíz de las declaraciones testimoniales de particulares a los que las entidades Citibank y Scotia Bank no les devolvieron sus depósitos, el juez Mariano Bergés allanó ayer las sedes centrales de esas firmas bancarias. El magistrado intenta verificar la situación patrimonial de estos bancos a través de la revisión de sus balances, tarea que, según precisaron fuentes judiciales, continuó hasta las últimas horas de ayer y que

realizó con la colaboración de cuatro peritos contables de Gendarmería Nacional.

El magistrado allanó en los últimos días las casas centrales del Bank of Boston y el Banco de Galicia en el marco de la causa por la presunta defraudación a un jubilado al que no se le reintegraron sus fondos.

En tanto un juez Federal de Lomas de Zamora exigió penalmente y logró que una sucursal del Banco de Galicia le entregara a una enferma terminal los dólares que tenía cautivos en el "corralito" de esa entidad. Ante la presencia del magistrado, el banco que se había negado a devolver el dinero de la ahorrista, accedió a hacerlo aunque pagándole 1,40 pesos por cada dólar. El juez fue vivado por los presentes.

BRONCA CONTRA BANCOS

Una multitud de ahorristas y de grupos de manifestantes "aprisionados" por las medidas bancarias se movilizaron ruidosamente por el corazón de la city, mientras se observaba que la mayoría de las entidades habían redoblado su personal de seguridad, así como una fuerte presencia policial tomó posiciones en las puertas de las entidades para evitar que se produjeran los destrozos que hubo en la última marcha de protesta.

Sin ningún tipo de distinciones sociales o económicas se pudo observar como de a poco se fueron encolumnando hacia las calles céntricas grupos de manifestantes, muchos de ellos acompañados por los ya clásicos golpes de cacerolas y también algunos con megáfonos que trataban de hacer corear algunas consignas. Todas ellas con un denominador común: "la devolución de sus ahorros y en la moneda y en la cantidad en que las habían depositado".

Conoció la noticia que a los directores de varios bancos les habían prohibido salir del país por orden judicial, fueron estas sedes centrales donde más se agolparon los enfurecidos manifestantes para gritar: "¡nos han robado! ¡Queremos nuestra plata!".

Susana Aldabe, una mujer de 78 años reclamaba que "en el banco quedaron los ahorros que mi marido al fallecer me dejó. No tengo hijos, ni familia y vivo de eso. A esta

edad ya no sé qué quiero hacer conmigo. Antes podía pagarme una prepa, pero me la cortaron por no estar al día. Ahora no tengo ni para los remedios que necesito tomar a diario...".

También un joven que dijo llamarse Ariel Campano, gritaba que "yo me recibí de dentista hace un año. Mi padre y toda mi familia hizo un gran esfuerzo para ahorrar y poder instalarme en un consultorio. Y bueno la plata está ahí adentro...", manifestó con el dedo apuntando a una de las entradas de un reconocido banco.

Luego agregó con ironía "espero que nunca en mi vida me caiga de cliente algún banquero, porque le saco el torno por la oreja...".

Mientras se sucedía la protesta y la calle ya era un verdadero nudo intransitable, incluso para los peatones, otros grupos se seguían sumando a los manifestantes y señalaban la mayoría de ellos que acudirían a la marcha de Plaza de Mayo.

Es más se pudo observar que ya algunas columnas estaban mas o menos organizadas por las autodenominadas "asambleas vecinales" y hasta llegaban a portar carteles que identificaban a los barrios de donde provenían.

La otra cara de esta moneda la daban muchos de los empleados bancarios quienes aseguraban que "a nosotros nos quieren comer, como si tuviéramos algo que ver en todo este barullo. Hay compañeros que



Una imagen que ya es costumbre en los escraches a bancos.

también quedaron presos en el corralito, pero la gente y con razón no atiende explicaciones. Solo esperamos que en todas estas protestas nadie salga lastimado, ni nosotros, ni ninguno de ellos que bien sabemos que tienen razón en sus reclamos. Si hasta el mismo Presidente dice que son legítimos...".

Mientras tanto numerosos efectivos policiales custodiaban las puertas de acceso a los bancos principales ubicados en la city porteña, en prevención de que se repitan incidentes como los registrados ayer,

cuando furiosos ahorristas dañaron vidrios y chapas protectoras.

Los policías formaban barreras frente a los bancos ubicados a lo largo de la peatonal Florida, donde en la víspera exaltados manifestantes rompieron a martillazos vidrieras de varios bancos, destornillaron las chapas que desde diciembre pasado protegen sus frentes, y en algunos casos ingresaron a los hall para arrojar papeles.

También abollaron un camión transportador de caudales zapateando encima de su carrocería.

nos casos se descontrola esta bronca" aunque "por todos los medios procuramos evitarlo".

"No somos violentos sino que reclamamos lo que es nuestro. Somos simples ciudadanos. No queremos que se confunda nuestra intención de protesta pacífica con actitudes individuales", diferenció.

Amadeo advirtió ayer que "si esto sigue así vamos a reprimir", a quienes están causando incidentes y destrozos en bancos del microcentro en manifestaciones contra el "corralito", aunque reconoció que las restricciones para el retiro de los depósitos es "una agresión inaceptable".

En ese sentido manifestó que "escuche al Presidente esta mañana y dijo que tenían las herramientas necesarias para controlar cualquier disparada que se pueda originar con respecto a esta moneda. Pero de todas maneras la gente también está comprando a término".

En otra casa uno de los encargados señaló que "vamos a ver a fin de mes podría tener una

tendencia alcista cuando la gente cobre y si le sobra un peso los cambia por dólares".

Por otra parte no se pudo detectar a muchos "arbolitos" debido también a las manifestaciones y al despliegue policial que había en la zona custodiando los bancos, también muchos de ellos en las inmediaciones de las principales casas de cambio.

Continúan las protestas de los ahorristas; fuerte presencia policial para evitar nuevos destrozos

Denunciaron la presencia de agitadores

Personas desconocidas se sumaron a las últimas marchas de ahorristas que reclaman la devolución de sus ahorros y desde ellos habría partido la violencia que se desató sobre algunos bancos del microcentro porteño, estimó uno de los habituales integrantes de esas marchas.

Uno de los ahorristas que se suma a las marchas, quien se identificó como Alberto Fernández, de profesión arquitecto, señaló que "es probable" que se sumen agitadores a esas protestas, y recordó que "en la manifestación del lunes se sumaron algunas personas que veíamos por primera vez".

Precisamente en esa marcha se registraron destrozos en varios bancos del microcentro porteño, lo que promovió la promesa de "reprimir" por parte del vocero presidencial, Eduardo Amadeo, si "sigue así" la tendencia a atacar esas entidades.

Este ahorrista, en contacto con algunos medios de prensa, indicó que los adherentes a las marchas están evaluando "otras formas de protesta, para que sean pacíficas, tales como hacer sentadas" frente a los bancos.

De todos modos, reconoció que "la indignación, la impotencia" por las restricciones bancarias "provocan bronca en los ahorristas, y en algu-

DOLAR LIBRE ABRIÓ CON UNA LEVE TENDENCIA PARA ARRIBA

En las principales agencias de cambio del microcentro porteño el dólar estadounidense abrió hoy en los niveles de clausura de ayer, es decir 2,00 pesos para el tipo comprador y 2,15 para vendedor, pero con cierta expectativa alcista. Algunas agencias exhibían en sus pizarras para esa última punta hasta 2,20 pesos, cuando en la "city" se observaba un panorama

más despejado que la semana pasada en cuanto al movimiento en las agencias de cambio.

Esto último quizás con motivo de las manifestaciones que se estaban efectuando en esos momentos.

De todas maneras uno de los operadores de estas casas de cambio señaló que "no creo que haya muchas modificaciones en el día de hoy".